摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

王右丞詩集卷八至十

詳校官助教臣常循

臣王杰詳校

王右丞詩集卷八

唐　王維　撰
明　顧起經　注

律詩

宮殿

奉和聖御一作製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作　唐書高宗紀制蓬萊宮諸門殿亭等名　地理志貞觀九年以大明宮備太上皇

清暑百官獻貲助役高宗以風痺厭西内湫濕龍朔二年始大興葺曰蓬萊宫通志高宗龍朔二年四月作蓬萊三年二月減百官俸賦雍同等十五州民錢以作此宫舊唐書開元元年二月以隆慶舊邸為興慶宫在隆慶坊唐會要明皇在藩邸居興慶里宅至開元中為興慶宫長安志南内興慶宫距外郭城東垣宫之正門西向曰興慶門南曰通陽門北曰躍龍門西南曰勤政務本樓其西樓曰花蕚相輝樓宫内正殿曰興慶殿唐宫總説别有興慶宫者亦在都城東南角按玉海載玄宗御製有春中興慶宫酺宴詩見張説集或即是作也

渭水自縈秦塞曲黄山舊遶漢宫斜鑾輿迥出仙一作千門柳閣道迴一作遶看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春

樹萬人家為乘陽氣行時令不是宸遊翫物華 一作重 山海

經注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣南與澇灃二水合東至高陵與涇水合又與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也水經渭水又東北逕黄山宫南注縣有黄山宫惠帝三年起者也東方朔傳云武帝微行西至黄山宫故世謂之遊城非也長安志黄山宫在興平縣西南三十里揚雄賦北繞黄山張衡賦繞黄山而款牛首唐書帝微行而至黄山盩厔扶風槐里縣有黄山宫漢書注鑾旗編以羽毛列繫橦旁載於車上即鑾輿也西都賦乘鑾輿備法駕何遜詩鑾輿和六龍史記始皇作前殿阿房周馳為閣道自殿下直抵以象天極閣道絶漢抵營室也注天官書曰大抵紫微宫後十七星絶漢抵營室曰閣道樂什圖曰閣道北斗之輔石氏云閣道六星神所乘也荆州占云閣道王良旂也漢書周

閣周馳架木為棚而行名曰閣道天官書注閣道六星在王良北飛閣之道天子欲遊別宮之道占一星不見則輦路不通張衡賦閣道穹隆注閣道飛陛也水經注阿城以南盩厔以東宜春以西提封頃畮及其賈宜屬之南山以為上林苑黄圖漢上林苑即秦之舊苑也漢書武帝建元三年開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黄山瀕渭水而東周袤三百里離宮七十所皆容千乘萬騎漢宮殿疏云方三百四十里漢舊儀云上林苑方三百里史記建章宮東鳯闕高二十丈三輔黄圖建章宮東鳯闕高七丈五尺俗言貞女樓非也漢武故事云闕高二十丈闕中記建章宮圓闕臨北道有金鳯在闕上高丈餘故號鳯闕也古歌云長安城西有雙闕是也繁欽賦築雙鳯之崇闕禮記月令立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊令相布德和令行慶施惠後漢祀祭志自永平中以禮讖及月令有五郊迎氣服色何

晏賦楓梘被宸注宸帝居室宇也值此木於宸中

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩便賜宴樂敢書即事

六典金明門内之北曰大同門其内曰大同殿長安志勤政樓之北曰大同門其内曰大同殿唐本紀天寶中有玉芝産於大同殿之柱礎一本兩莖神光照於殿禮樂志隆慶坊南之地變為龍池中宗嘗泛舟以厭其祥帝即位作龍池樂舞長安志龍池本平地垂拱初因雨水流潦成小池至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲氣雍録六典所記曰宅有井至景龍閒浸復出水里中人悉移居遂鴻洞為龍池焉開元初以為離宮後又增廣遂為南内其正殿名大同殿殿之東北即有龍池殿唐書百官志凡景雲慶雲為大瑞嘉禾芝草木連理為下瑞大瑞

則百官詣闕奉和餘瑞歲終員外郎以
聞令玄宗兼有二瑞故公書此志賀云

欲笑周文歌宴鎬遙輕漢武樂橫汾豈知玉殿生三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓前舜樂動南薰共歡天意同人意萬歲千秋奉聖君

毛詩王在在鎬豈樂飲酒注此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也漢書上幸河東祀后土欣然中流與羣臣飲燕乃自作秋風辭曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波水經云汾水西過皮氏縣南注漢武帝濟汾河作秋風辭於斯水之上沈約詩宴鎬鏘玉鑾遊汾舉仙仗沈雲卿詩思逸橫汾唱歌流宴鎬杯白樂天御宴序周文有在鎬之樂漢武有濟汾之歌皆以二事作聯漢書詔曰甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌楚辭采三秀於山閒注謂芝草也謝惠連詩

靈芝望三秀漢書元康四年金芝九莖產於函德殿銅池中注洞池承霤也以銅作池也周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲河圖崑崙山五色雲氣京房易飛候大明八年宣太后陵前後數有光及五色雲毛詩維北有斗酌以大斗公言傾北斗者益以酌酒之樽比之北斗也晉書天文志北斗七星在大微北魁四星為璇璣杓三星為玉衡詩傳云北斗者以其在箕之北也帝王世紀南風之薰兮家語昔者舜彈五絃之琴造南風之詩樂書舜歌南風而天下治太史曰南風者生長之音也舜樂好之與天地同意得萬國之歡心故公落句云共歡天意同人意戰國策楚王遊雲夢安陵君纏曰大王萬歲千秋之後漢書孝景皇帝與孝王宴飲曰千秋萬歲後傳於王

恨賦千秋萬歲為怨難勝

敕借岐王九成宮避暑應教

唐書九成宮在鳳翔府麟遊縣西五里本

隋仁壽宮貞觀間修之以避暑因更名焉山有九重故有九成又云九成宮周垣千八百步幷置禁苑及府庫官寺等會要永徽二年改九成宮為萬年宮乾封二年復為九成宮將作大匠閻立德造新殿成移仗御之謂侍臣曰朕性不宜熱所司頻奏請造此殿今暑熱朕在屋下尚有流汗匠人暴露事亦可憫所以不令精妙意者祇避炎暑耳維錄九成宮大皇以避暑每歲春往冬還文皇竟終此宮太宗欲以宮奉高祖高祖惡之不往貞觀五年太宗自修繕以備清暑改為九成宮

帝子遠辭丹鳳闕天書遥借翠微宮隔窗雲霧生衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧語笑巖間樹色隱房櫳仙家未必能勝此何事吹簫向碧空楚辭帝子降兮北渚謝朓詩瀟湘帝

子遊丹鳳闕即丹鳳門也唐六典丹鳳門在含元殿前唐書長安城南山中亦有翠微宮太宗嘗避暑遊宴於此貞觀二十一年四月乙丑作翠微宮五月戊子幸翠微宮又云營太和宮於終南之上改為翠微宮新唐書地理志長安省有太安宮貞觀二十一年復置曰翠微宮籠山為苑元和中以為翠微寺長安志翠微宮貞觀十二年營太和宮於終南之上改為翠微宮正門北開謂之雲霞門視朝殿曰翠微寢殿曰含風爾雅山未及上曰翠微疏曰未及頂上在旁陂陀處名翠微一云山氣青縹色曰翠微庾信行雨山銘翠幔朝開新妝旦起樹入牀前山來鏡裏新語王羲之云每行山陰道上如鏡中遊吳都賦房櫳對榥班倢伃賦房櫳虛兮風泠泠注房櫳疏檻也列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來至其屋公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰

飛去故泰人為作鳳女祠
於雍宮中時有簫聲而已

和賈舍人早朝大明宮之作

唐書賈至字幼鄰擢明經第解褐單父尉從玄宗幸蜀拜起居舍人後以右散騎常侍卒贈禮部尚書謚曰文唐書地理志龍朔後皇帝常居大明宮乃謂之西內神龍元年曰太極宮大明宮在禁苑東內本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇清暑百官獻貲以助役高宗以風痺厭西內湫濕龍朔二年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長安元年復曰大明宮舊唐書大明宮在西內之東北長安志東內有大明宮會要云貞觀間營永安宮後改為大明宮又改名蓬萊宮咸亨初改蓬萊宮為含元殿復改名大明宮北據高原南望爽塏每天晴日朗南望終南如指掌京城坊市街陌俯視如在檻內雍錄大明宮地

本太極宮之後苑東北面射殿也地在龍首山上太宗初於其地營永安宮以備太上皇清暑九年正月雖嘗改名大明宮龍朔二年惡太極宮卑下故修就大明宮改名蓬萊宮長安五年又改為大明宮長安志唐大明宮圖大明宮城廣二里百八十八步縱四里九十五步在萬年縣東北五里六典曰大明宮在禁苑之東南南接京城之北面其西接宮城之東北隅夫其宮城正西乃與大明東北相接則凡大明一宮皆在太極宮之東北也律髓按此詩唱和在乾元元年戊戌之春唐肅宗至德二載丁酉九月廣平王復長安子美以是年六月除左拾遺十月肅宗入京師居大明宮賈至為中書舍人岑參為右補闕十二月六等定罪王維降授太子中允四人早朝之作俱偉麗可善不但東坡所賞子美龍蛇燕雀一聯也然京師喋血之後瘡痍未復四人雖誇美朝儀不已泰乎

絳幘雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘九天一作重閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒前四句帖子語頗不特重日色纔臨仙掌動香烟欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔珮聲歸向鳳池頭

周禮雞人掌祭祀夜呼旦以叫百官漢官儀宮中與臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起未明三刻雞鳴衛士起唱衛士候於朱雀門外著絳幘雞唱漢魏故事東來傳箭以直吏曉籌謂宮中五更之初籌也陳書文帝紀每雞人伺漏陸倕銘聽雞人之響廣絶交論注雞人告人明時取象於雞也鄭玄云象雞知時也六典注周禮春官雞人氏自漢已後太史掌之皇朝長安四年始制王洙曰雞人宮中司曉者曉籌曉漏也絳幘者朱冠以象雞蘇軾曰余來廣聞人歌如雞唱與朝堂中所聞雞人傳漏微相似李商隱詩無復雞人報曉籌殆本諸此百官

志尚衣局奉御二人直長四人掌供冕服宋玉賦尚翠雲之裘呂氏春秋天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰顥天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天此與顏師古注同又見淮南子漢書注廣雅博物志並同太玄經九天一中天二羨天三從天四更天五睟天六廓天七減天八沉天九成天此太玄九天皆玄首為天名八十一首周九天博雅九天東方昇天東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方玄天東北鸞天中央鈞天郝天挺曰九天數起於一立於一成於七處於九故天去地九萬里楚辭指九天以為正兮又圜則九重注九陽數之極所謂九天離騷倚閶闔而望予西京賦表嶢闕於閶闔注紫微宮門曰閶闔漢書禮樂志注閶闔天門也漢宮記閶闔門漢之西上門也魏志明帝改雉門為閶闔門晉宮閣名雒陽城有閶闔門周易先王以建萬國親諸侯左傳執玉帛者萬國禮記天子之冕朱綠藻

十有二旒又載冕璪十二旒五冕圖曰衮冕十二旒以則天數與服志冕冠垂旒前後邃延冕旒獨斷曰漢明帝采尚書皋陶及周官禮記以定其制天子冕七寸長二尺二寸繫白珠於其端十二旒後山詩話王摩詰詩云九天閶闔開宫殿萬國衣冠拜冕旒子美取作五字云閶闔開黄道衣冠拜紫宸乃大歲日詩玉眉朝會如九天閶闔開宫殿云云百川歸海體詩家直說子美曰江閣邀賓許馬迎醉於馬上往來輕摩詰曰尚衣古進翠雲裘萬國衣冠拜冕旒二公重字不害為大家唐志長安東望華岃即日出之所也仙掌注見五律禁省五色詔注見排律朝省禮記天子龍衮注畫龍於衮衣也周禮衮龍衣也衣五章裳四章凡九皆絺繡而畫以為衮晉書荀勗為中書監除尚書令人賀之荀曰奪我鳳凰池諸君何賀也通典中書省地多承寵任是以人固其位謂之鳳凰池謝朓詩茲言翔鳳池

和太常韋主簿五郎温湯寓目 舊唐書職官志太常寺主簿二人掌印勾檢稽失省署抄目韋主簿二史無傳温湯注見排律題下

漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是朱旗繞碧硼翻從玉殿來新豐樹裏行人度小苑城邊獵騎迴聞道甘泉能獻賦懸知獨有子雲才

衛宏舊儀上林苑中廣長三百里離宮七十所三輔黄圖漢離宮别館三百餘所又云離天子出遊之宮舊唐書苑内離宮亭觀二十四所漢長安故城東西十三里亦隸入苑中史記文帝嘗欲作露臺索隱曰新豐南驪山上猶有臺之舊趾也唐書五行志雍州新豐露臺鄉有山湧出高二丈長安志臨潼縣内有驪山東南三十里有秦始皇墓露臺寺在焉不齋

戒在看即風雨迷道去露臺祠不遠故曰接露臺括地志新豐縣南驪山上猶有露臺之舊址曩奉傳云孝文露臺其積土基至今猶存雍録漢書文帝罷露臺注今新豐縣南驪山之頂有露臺鄉極為高顯猶有文帝所欲作臺之處長安志露臺神廟在萬年縣東北四里寰宇記曰始皇祠也唐驪山宮圖露臺祠在天華宮上水經注秦水出大隴山秦谷歷三泉合成一水而歷秦川川有秦亭秦仲所封也唐書函谷西至隴底相去千里曰關中亦曰秦川三秦記長安正南秦嶺嶺根水流為秦川一名樊川輿地考周武王以岐鄷之地賜秦襄公至孝公作為咸陽築冀闕徙都之故謂之秦川亦曰關中王畏詩遙遙秦川水唐書驪山上有夕陽樓在馬長慶集題曰想夫憐注王維右丞詞云秦川一半夕陽開此句尤佳其詩云玉管朱絃莫急催客聽歌送十分杯長愛夫憐第二句請君重唱夕陽開樂府詩集亦收此絕注云王右丞詩云秦川一半夕陽開是也蔡寬夫詩

話樂天聽歌詩長愛夫憐第二句請君重唱夕陽開注
謂王右丞辭秦川一半夕陽開此句尤佳今摩詰集此
詩所謂漢主離宮接露臺是也題乃是和太常韋主簿
温湯寓目不知何所指為想夫之辭大抵唐人歌曲不
隨聲為長短句多是五言或七言取其辭與聲相疊成
音耳豈非當時人之辭為一時所稱者皆為歌人竊取
而播之曲調乎周禮司常掌旗物之藏三曰朱旗六典
武庫令旗之制三十有二三曰朱雀旗李陵書朱旗、翳
日好色賦漢火德操為漢臣故建朱旗也張衡賦杖朱
旗而建大號曹植詩朱旗所拂新豐注見五律宴集漢
書蕭望之傳注小苑在長安東舊唐書禁苑在皇城之
北苑城東南二十七里南北三十里至灞水相連故長
安城南連京城北枕渭水漢書揚雄字子雲大司馬王
音召以為門下吏薦雄為待詔歲餘為郎中給事黄門
桓譚新論雄作甘泉賦始成夢腸出收而内之明日遂
卒甘泉賦序孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊

祀甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以風譚苑醍醐予嘗愛王維溫泉寓目贈韋五郎詩云云唐至天寶宮室盛矣秦州八百里而夕陽一半開則四百里之内皆離宮矣此言可謂肆而隱奢麗若此而猶以漢文惜露臺之費比之可謂反而諷末句欲韋郎效子雲之賦則其諷諫可知也言之無罪聞之可戒得揚雄之旨者其王維乎詩家直說子美居夔州上句云春知催柳別農事聞人說別說同韻王維溫泉上句曰新豐樹裏行人度閒道甘泉能獻賦度賦同韻此非詩家正法

禽果

聽百舌鳥

周書月令鵙始鳴又五日反舌無聲即百舌也易緯通卦反舌鳥能反覆其口

隨百鳥之音高誘曰變易其聲效百鳥之鳴故謂百舌

上蘭門外草萋萋未央宫中花裏棲亦自相隨過御苑不知若箇向金堤入春解作千般語拂曙能先百鳥啼萬戶千門應覺曉建章何必聽鳴雞

羽獵賦注上蘭觀名在上林中三輔黄圖上林有上蘭觀長安志王莽請元后校獵上蘭西都賦歷上蘭車歘詩日中過上蘭未央注見五律禁省漢書武帝廣開上林内有御宿苑唐書張說上疏曰御苑東西二十里外無墻垣扃禁内有榛藂谿谷司馬相如賦嫛婗勃窣上金堤注隄名也言水之隄塘堅如金也劉孝標詩柳綴金堤岸建章注見五律禁省西京雜記成帝時交趾越裳國獻長鳴雞即刻漏驗之與晷度無差

敕賜百官櫻桃

文苑英華注時為文部郎中唐書高宗記上遊櫻桃園引中書門下

五品以上諸司長官學士入芳林園嘗櫻桃便令馬上口摘李適傳云凡天子饗會遊豫唯宰相及學士得從夏宴葡萄園賜朱櫻景龍文館記上與侍臣於樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宫樂至暝人賜朱櫻兩籠唐李綽歲時記四月一日内園進櫻桃寢廟訖頒賜各有差此詩公與崔興宗作見同詠集

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭總一作纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁一作憂内熱大官還有蔗漿寒千官注見排律

慶宴謝布逸謙注王者之宫象紫微故謂宫中為紫禁爾雅楔荆桃令櫻桃鬼谷子云一名崖蜜本草一名朱

桃一名麥英深紅色者曰朱櫻明黃色者曰蠟英通志畧司馬相如賦山朱櫻即櫻桃也禮記謂之含桃爾雅謂之荆桃衍義唐王維詩云纔是寢園春薦後云云小兒食之過多無不作熱蜀都賦朱櫻春熟上蘭注見前首三輔黃圖太上皇有寢廟園孝惠皇帝有寢廟園孝文太后孝昭太后皆有寢園月令仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟前漢書惠帝嘗出遊離宮叔孫通曰古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻宗廟上乃許之呂氏春秋注含桃櫻桃為鳥所食故曰含桃許氏說文鸎之所含食故曰含桃也謂之鸎桃則亦鸎之所含食故謂之鸎桃也子虛賦其石則赤石玫瑰後漢明帝於月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤漁隱叢話唐自四月二日寢廟薦櫻桃後頒賜百官有差王摩詰詩歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤退之詩香隨翠籠擎初重色映銀盤瀉未停二詩語相似摩詰詩渾然勝退之

詩白居易詩圖轉盤傾玉鮮明蘢逶銀其盤蘢二字亦倣此聯左傳醫和曰淫則生内熱惑蠱之疾莊子我其内熱與注食美者必内熱六典大官署令二人周禮有庖人外饔中士蓋其任也秦漢大官主膳食湯官主餅餌漢官儀大官令秩一千石晉光禄勲屬官有大官令宋齊梁陳因之後魏北齊分大官令為尚食後周有典庖中士一人隋光禄事統大官署令丞皇朝署令二人漢書馬武傳徧賜列侯而大官無餘東平王蒼傳賜大官分食物珍果楚辭臑鼈炮羔有蔗漿些前漢禮樂志泰尊柘漿折朝酲注取甘柘汁以為飲可鮮醒也柘音蔗學齊佔畢余按宋玉大招已有柘漿字是取蔗汁已始於先秦也前漢郊祀歌注謂取甘蔗汁以為飴也

酬送

酬郭給事

郭給事二史無傳杜甫集有同郭給事湯東靈湫作或其人也

洞門高閣靄餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏疎鐘官舍晚省中啼鳥吏人稀晨揺玉珮趨金殿夕奉天書拜瑣闈强欲從君無那老將因卧病解朝衣前漢董賢傳注洞門謂門之相當也褚淵碑曖有餘暉陶潛詩何時見餘暉官舍注見排律禁省漢書伏儼曰蔡邕云本為禁中謂門閤有禁非侍衛通籍之臣不得行道豹尾中亦視禁中後避元后父諱改曰省中師古曰省察也言入此中者皆當省察不可妄也顔氏家訓或問漢書注為元后父名禁改禁為省中故以省代禁荅曰案周禮宫正掌王宫之戒令糺禁鄭注云糺猶割也察也李登云省察也張揖云省今省詧也沈約文奉侍漏之書漢書給事中黄門侍郎日暮入對青瑣門拜張協詩抽簪解朝衣

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其妙戲為之贈

唐書藝文志苑咸京兆人開元末上書拜司經校書中書舍人貶漢東郡司户參軍復起為舍人永陽太守李林甫傳苑咸文字之闒茸者代為題尺唐詩紀事苑咸成都人顔真卿叙孫逖文集曰公之除庶子也苑咸草詔曰西掖掌綸朝推無對議者以為知言唐人推咸為文誥之最始咸舉進士在京仲夏忽染疾而卒三日復蘇云見人追至陰司見劉敬為冥官乃同舉進士也聞其故乃曰追咸乃誤召公速遣押還咸曰數上京不捷家遠且貧試閲籍若有科第官職即願生還劉謂曰君來春登第歷臺省至中書舍人又公所贈咸前後二律並載咸出處下藝文畧載苑咸集唐李林甫撰序意咸在開元初已有文譽矣

名儒待詔淄公車才子為郎典石渠蓮花法藏心懸悟貝葉經文手自書楚文苑作歳注云集作楚非辭共許勝揚馬梵字何人辨魯魚故舊相望在三事願君莫厭承明廬後漢書劉矩所辟召皆名儒宿德谷永傳永待詔公車注公車署名也漢官儀曰公車令一人秩六百石掌殿門諸上書詣闕下者皆集奏之史記叔孫通傳諸弟子儒生高帝悉以為郎漢武故事上至郎署見顔駟問何時為郎華嚴經莊嚴說八萬四千法藏不忘失知度論集千阿羅漢結集法藏法華經四千法藏十二部經今諸聽者得通續高僧傳神邕天寶中居安國寺時中書舍人苑咸鑽仰彌高俱受心要則苑心悟法藏手書經文事有之矣楞嚴經隋國所生樺皮貝葉紙素白氎書寫此呪貯於香囊通塞志天寶五載師子國遣使來朝獻貝葉西

陽雜俎貝多出摩伽陁國長六丈七尺經冬不凋此樹有三種一者多羅娑力叉貝多二者多梨婆力叉貝多三者部婆力叉多羅梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆力叉者漢書葉樹也西域經書用此三種皮葉唐李紳詩寄玉蓮花藏緘珠貝葉扃又白居易詩既悟蓮花藏須遺貝葉書漢書揚雄傳蜀有司馬相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死讀其文未嘗不流涕也迺作書往往摭離騷文而反之名反離騷抱朴子書字之訛寫魚為魯以乕為帝唐張鷟云亥之與豕涇渭莫分魯之與魚淄澠莫辨注云有人讀史云三豕渡河子夏曰已亥渡河校之果然又簡牘磨滅以陶為陰以魯為魚陸佃曰語曰書三寫魯成魚帝成乕古語曰事歷終古以魚為魯韻語陽秋苑舍人亦能梵字故王維贈詩云楚辭共許勝揚馬言世人識梵字者少也三事注見排律慶宴漢書

嚴助傳舉賢良對策百餘人武帝善助上問助居鄉里時對對曰家貧為友壻富人所辱願為會稽太守於是拜為會稽太守數年不聞問賜書曰君厭承明之廬勞侍從之事懷故土出為郡吏注承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬雍錄西都賦承明金馬著作之庭其云廬者以更直之地言之也曰庭者以受詔作文之地言之也又云玉堂之有直也承明之有廬也其類一也

重酬苑郎中 并序劉校本注云時為庫部員外

頃輒奉贈忽枉見酬敘末云且久不遷因而嘲及詩落句云應同羅漢無名欲故作馮唐老歲年亦解嘲之類也

佛說長阿含經羅漢於五種為最第一隋志羅漢出入生死去來顯隱而無累涅槃經觀外諸因緣名之為欲

是名欲漏有漏無者

何幸含香奉至尊多慚未報主人恩草木盡能酬雨露榮枯安敢問乾坤僊郎有意憐同舍丞相無私斷掃門揚子解嘲徒自遣馮唐已老復何論漢官儀侍中刁存年老口臭上出雞舌香使含之後尚書郎含香始於此日華子雞舌香治口氣所以三省故事郎官日含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳難蜀父老文奉至尊之休德吳季重書奉至尊者然後知百里之畢微也吳筠詩何言一朝奉至尊鮑貽詩既荷主人恩毛詩注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤唐書制曰朕以恩澤者帝王之雨露也賀凱詩恩榮雨露濡曹植詩榮枯立可須漢書直不疑為郎其同舍有告歸者史記齊王肥傳魏勃少時欲見齊相曹

參家貧無以自通常獨早夜掃齊相舍人門外舍人怪之以為物而伺之得勃勃曰願見相君無因故為子掃欲以求見於是舍人見勃曹參因以為舍人揚雄傳人有嘲雄以玄之尚白雄解之號曰解嘲史記馮唐以孝著為中郎署長文帝輦過問唐曰父老何自為郎武帝立求賢良舉馮唐唐時年九十餘不能復為官乃以唐子馮遂為郎

送楊少府貶郴州

楊少府二史不載杜甫集有逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰或即其人也水經注郴舊縣也桂陽郡治也漢高帝二年分長沙置地理志曰桂水所出因以名也舊唐志郴州中隋桂陽郡武德四年置天寶元年改為桂陽郡乾元元年復為郴州通典郴州春秋戰國皆楚地秦屬長沙項羽徙義帝於長沙都郴即此地也漢初為桂陽郡後漢晉宋齊皆因

之隋廢郡置郴州大唐亦為郴州

明到衡山與洞庭若為秋月聽猿聲愁看北渚三湘近遠一作惡說南風五兩輕青草瘴時過夏口白頭浪裏出湓城長沙不久留才子賈誼何須弔屈平周禮荊州其山鎮曰衡山荊州記衡山者五嶽之南嶽也上承冥宿銓德鈞物故名衡山水經注衡山丹水湧其左澧泉流其右山經謂之岣嶁山衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湘七百里中有九背又云衡山在長沙湘南縣南舊唐志衡山吳分湘南縣置舊屬潭州後割屬衡州史記三苗之國左洞庭中山經注今長沙巴陵縣西又有洞庭陂潛伏通江地理通釋洞庭太湖也廣圓五百餘里日月若出沒於其中地理志洞庭湖在岳州城西南禹貢九

江孔殷注云即洞庭也戰國策云秦與荊戰大破之取
洞庭五渚是也水經湘水東北過泉陵縣又溈水注之
溈水帶約衆流渾成一川謂之北渚楚辭帝子降兮北
渚又夕弭節兮北渚寰宇記湘潭湘鄉湘陰為三湘地理
志岳州三湘在府境内梁書天監中僧寶志為符書云
起自洳蔡訖於三湘後侯景起於洳水之南而敗於三
湘之浦故亦名侯景浦兵書凡候風法以雞羽重八兩
建五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰綄
候風也楚人謂之五兩江賦覘五兩之動靜水經注湘
水東北為青草湖自汨口而北逕磊石山而北對青草
湖亦或謂之青草山也荊州記青草湖一名洞庭湖亦
謂之太湖在巴陵郡方輿勝覽青草湖一名巴丘湖北
連洞庭南接瀟湘東納汨羅每夏秋水泛與洞庭為一
水涸則此湖先乾青草生焉荊州記巴陵南有青草湖
周迴數百里日月出沒其中湖南青草山湖因以為名
長沙志南曰青草北曰洞庭所謂重湖吳志華覈表曰

蒼梧南每歲有厲風瘴氣廣州記夏謂之青草瘴秋謂之黄茅瘴元和志青草黄茅瘴自瘴江至此瘴癘尤甚中之者多死舉體如墨馬援所謂仰視烏鳶跕跕墮水中即此也左傳注漢水入口今夏口也後漢劉表傳注夏口今之鄂州也晉書桓沖曰夏口江沔衝要宋書何尚之曰夏口在荆江之中正對沔口庾仲雍曰夏口一曰沔口水經注楊水北注於沔謂之楊口中夏口也通典夏口亦曰魯口文獻通考夏口建安十三年孫權征黄祖剋之後遂置兵鎮孫皓天紀元年孫慎守之及晉平吳將軍胡奮赴於此即今江夏郡地理志白頭山在武昌東七十里山巔有四石白色故名宋書齊王太子奉晉熙王燮鎮潯陽之湓城潯陽記湓城灌嬰所築孫權經此城自標井地令人掘之正得故井江中風浪此井輒動又云湓水出青盆山因以為名帶山雙流而又灌潯陽東北流入江何遜詩湓城帶湓水水經注秦滅楚以長沙郡即青陽之地也鄱陽傳曰越水長沙方輿

勝覽郡以長沙星得名寰宇記引闞駰十三州記云西自湘江至東萊萬里故曰長沙唐張謂土風碑云長沙一星在軫四星之側上為辰象下為郡縣通典云有萬里沙祠故曰長沙史記賈誼傳天子以賈誼為長沙太傅既辭往行聞長沙卑濕自以壽不長又以適去意不自得及渡湘水為賦以弔屈原風俗通是時誼與鄧通俱侍中同位誼又惡通為人數廷譏之由是疏遠遷為長沙太傅及渡湘水投弔書以哀屈原亦因自傷為鄧通所愬也史記屈原名平楚之同姓也

送方尊師歸嵩山

按綦毋潛集有過方尊師院詩云羽客北山尋草堂松逕深養神終示法得道不知心洞戶逢雙履寥天有一禽更登玄圃上仍種杏成林益潛與公同時豈所詠即其人耶

仙官欲往（一作住）九龍潭毛節朱旛倚石龕山壓天中半
天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶雨夕陽彩（一作蒼）
翠忽成嵐借問迎來雙白鶴已曾衡嶽送蘇耽（十洲記滄浪海島中有仙官數萬人神仙傳彭祖曰欲舉形登天上補仙官白石生為仙官而不求聞達沈羲傳今遣仙官來下迎之王方平語蔡經曰欲取汝以補仙官水經注河南十二縣薄云九曲瀆在河南鞏縣西西至洛陽又洑流注靈芝九龍池河南志九龍泉在閺鄉縣南有泉九窟淵深莫測歲旱禱雨輒應開元中奉勑封泉曰九龍神曰躍泉侯又云九龍潭在登封少林寺唐則天有同太平公主遊九龍潭詩云潭心倒九龍白居易詩云九龍潭月落杯酒是也真人周君傳羨門子執羽蓋佩青毛之節古詩飛來白鶴從西北樂府飛來雙白鵠衡山

記衡山有三峯一曰紫蓋每見輒有雙白鶴迴翔其上
列仙傳蘇躭去後輒有白鶴十數隻夜集郡東門樓上
一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復
歸咸謂是躭郴江集漢始元元年郴人蘇躭感神仙授
以道術一日忽洒掃庭除曰仙侶至矣俄白鶴數十來
集化為人天服粲麗躭入白母曰躭當為神仙不得終
養因留櫃曰有所之可叩之明年郡有疾疫可取庭前
井水橘葉以救之言畢升天明年果大疫百姓競詣母
母依法救之皆愈常有乏叩櫃其物立致後三年母疑
開鑰視之雙鶴飛去叩之無復應後有一鶴來至郡城
樓少年彈之乃以爪攫鏤板成字云風淅淅兮雨淒淒
城郭是兮人民非三百甲子今來歸我是蘇躭彈我何為

感懷

既蒙宥罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼奉簡

新除使君等諸公大唐詔令原免兩京被賊逼授僞官詔云脅從罔理罪疑惟輕成湯有解網之仁光武有焚書之令其賊中守本官至各方選曾授驅馳既寛刑典免其貶降並至來冬選合得官時仍委所司量事輕重注擬其已貶官續有處分時乾元元年六月按唐書公本傳云賊平貶賊官三等定罪維以詩聞行在肅宗嘉之特宥之責授太子中允故公集亦有謝除太子中允表

忽蒙漢詔還冠冕始覺殷王解網羅日比皇明猶自暗天齊聖壽未云多花迎喜氣皆知笑鳥識歡心亦解歌聞道百城新佩印還來雙闕共鳴珂史記湯出見野張網四面祝曰自天

下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃命去其三面祝曰欲左左欲右右不用命乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣東都賦散皇明以燭幽神仙傳石髓服之壽與天齊百城注見五古送別漢書陳蕃曰叔度若在吾不敢先佩印綬雙闕注見排律仙梵鳴珂注見五律禁省

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知猶按劍朱門先達笑彈冠草色全經一作輕細雨濕花枝欲動春風寒世事浮雲何足問不如高臥且加餐列子孔子游於太山見榮啟期行乎郕之野孔子曰善乎能自寬者也廣絕交論循環翻覆迅若波瀾陸機詩翻覆若波瀾鄒陽上書白

頭如新又云臣聞明月之珠夜光之璧以暗投人於道路衆莫不按劒相眄者何則無因而至前也吕安書投人夜光鮮不按劒後漢書朱暉傳初暉同縣張堪乃把暉臂曰欲以妻子託朱生暉以堪先達舉手未敢世說新語王夷甫云閻丘沖最先達漢書王吉與貢禹為友世稱王陽在位貢公彈冠言其取舍同也晉書謝安傳高崧戲之曰卿屢違朝旨高卧東山古樂府上有加餐食古詩努力加餐飯

山墅

早秋山中作

無才不敢累明時思向東溪守故籬豈一作不厭尚平婚嫁早却嫌陶令去官遲草間蛩一作虫響臨秋急山裏蟬

聲薄暮悲寂寞柴門人不到空林獨與白雲期文苑英華注云集作歸非後漢書申屠蟠傳不遭明時尚平注見五律遊眺陶令注見五古田廬

積雨輞川莊作衆妙集題云秋歸輞川莊作唐音有莊上字

積雨空林煙火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝寫景自然造意又極辛苦山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑爾雅蔾一名王蔧江東呼落箒毛詩疏藜莖葉皆似王蒭兗州蒸為茹古今注稻之黏者為黍亦謂稌為黍禾之黏者為黍亦謂之稌公羊傳以人為菑毛詩于此菑畝爾雅一歲曰菑注菑始殺草木也選詩臺笠聚東菑室中語云

杜少陵詩云兩箇黃鸝鳴翠柳云云王右丞詩云漠漠水田飛白鷺云云俱極盡寫物之妙石林燕語下雙字極難須使五言七言之間除去五字三字外精神興致全見於兩言方為工妙唐人謂水田飛白鷺夏木囀黃鸝為李嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處且在添漠漠陰陰四字此乃摩詰為嘉祐點化以自見其妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精采數倍不然嘉祐本句但是詠景耳人皆可到竹坡老人詩話詩中下雙疊字易得如摩詰四字下得最為穩切李希聲詩話唐人詩流傳訛謬有一詩傳為兩人者如漠漠水田飛白鷺云云既曰王維又曰李嘉祐以全篇考之摩詰詩也唐詩紀事云李肇記漠漠水田飛白鷺云云本嘉祐詩而集中不見古今詩話舊以王維有詩名而好取人章句云云乃李嘉祐詩也予以為有摩詰之才則可不然是剽竊之維耳歐陽修筆談若漠漠水田飛白鷺云云終非巳有又何必區區於竊攘哉艇齋詩話前人詩言白

鷺者凡三歐公稻田水浸立白鷺東坡穎水清淺可立鷺呂東萊稻水立白鷺皆本於李嘉祐漠漠水田飛白鷺觀此則人以公全句為李詩愈誤矣東方朔傳朔曰木槿夕死朝榮朝菌賦朝菌者世謂之木槿或謂之日及詩人以為蕣華莊子以為朝菌注木槿也以萬六千歲為一年一名蕣蕣椿楞嚴經我時辯佛宴晦清齋陰符經如傳問好必清齋而授之顏氏家訓蔡朗父諱純遂呼蓴為露葵面墻者效之有士人聘齊主客郎李恕問曰江南有露葵否答曰露葵是蓴水鄉所出今所食者綠葵耳公詩云松下折之豈亦誤以為綠葵也爾雅蔠葵繁露七啟霜蓄露葵列子楊朱南之沛其往也舍者迎將家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也舍者與之爭席矣入海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥游漚鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝游汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下也晉書支道林聞佛圖澄與諸石游乃曰澄公其以

季龍為海漚鳥也南越志汀鷗一名海鷗在漲海中隨潮上下常以三月風至乃還洲渚

輞川别業

不到東山向一年歸來纔及種春田雨中草色緑堪染水上桃花紅欲然優婁比丘經論學傴僂丈人鄉里賢披衣倒屣且相見相歡語笑衡門前

齊民要術崔寔政論凡用雨牛六人一日纔種田二十五畝涅槃經次復欲為優婁頻螺迦葉門徒五百比丘又優樓頻螺迦葉兄弟為誰弟子佛耶法華經佛任王舍城耆闍崛山中與大比丘衆萬二千人俱名曰優樓頻螺迦葉首楞嚴經優樓頻螺迦葉波種增一阿含經四姓為沙門皆稱釋種尊勝經名為苾芻諸經名為比丘梵語比丘秦言乞士謂上於諸佛

乞法資益恵命下於施主乞食資益色身晉書鳩摩羅什傳使沙門僧叡僧肇等博受其旨更出經論凡三百餘卷傳燈錄不曾看經論策子汝只為迷事走失又云千經萬論只是明心列子仲尼適楚出於林中見痀僂者承蜩猶掇之也仲尼曰子巧乎有道耶曰我有道也五六月纍垸二而不墜則失者錙銖纍三而墜則失者十一纍五而不墜猶掇之也吾處也若橛株駒吾執臂若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何為而不得孔子顧謂弟子曰用志不分乃凝於神其痀僂丈人之謂乎注痀僂背曲疾也魏文帝燕歌行披衣出戶步東西又詩披衣起徬徨陶潛詩相思則披衣西京雜記匡衡邑人有言詩者衡從之與語質語邑人挫服倒屣而去魏志蔡邕聞粲在門倒屣迎之衡門注見五古四時

尋遊

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇（長安志新昌里在安邑坊西南隅南街東出延興門乃新昌坊盧綸集有題侯釗侍郎新昌里律詩姚合集亦有古詩題新昌里或其地也白氏長慶集題新昌新居詩云丹鳳樓當後青樓寺在前則知新昌里正在藍田境也裴迪與公所作見前同詠集）

桃源四面（一作面面）絕風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥看竹何須問主人城外青山如屋裏東家流水入西鄰（青山流水自在）閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗（桃源注見七古歌行陶潛詩四面無人居漢書萬章傳在城西柳市注漢宮闕疏云細柳倉有柳市郡國志長安大俠萬

子真居柳市後漢書解奴辜張貂者皆能隱淪桓譚新論天下神人五二曰隱淪顔延年詩尋山治隱淪李端詩柳市名猶在桃源夢已稀正學石丞對法世說新語嵇康與呂安善安後來值康不在喜出戶延之不入題門上作鳳字而去喜不覺猶以為欣故作鳳字凡鳥也說文鳳神鳥也從鳥凡聲晉王徽之傳時吳中有一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去又袁粲傳郡南一家頗有竹石粲率爾步往亦不通主人直造竹所嘯詠自得主人出語笑款然俄而車騎羽儀併至門方知是袁尹世說新語王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有名園先不識主人徑往其家值顧方集賓友酣宴而王遊既畢指麾好惡傍若無人顧勃然不堪曰此不足齒之傖耳後漢書王充閉戶潛思戶牖墻壁各置刀筆著論衡八十五篇二十餘萬言又崔篆閉門潛著周易林六十四篇抱朴子松樹之

三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無着天親弟與兄嵩丘蘭若一峰晴食隨鳴磬巢鳥下行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨花應共石牀平深洞長松何所有儼然天竺古先生

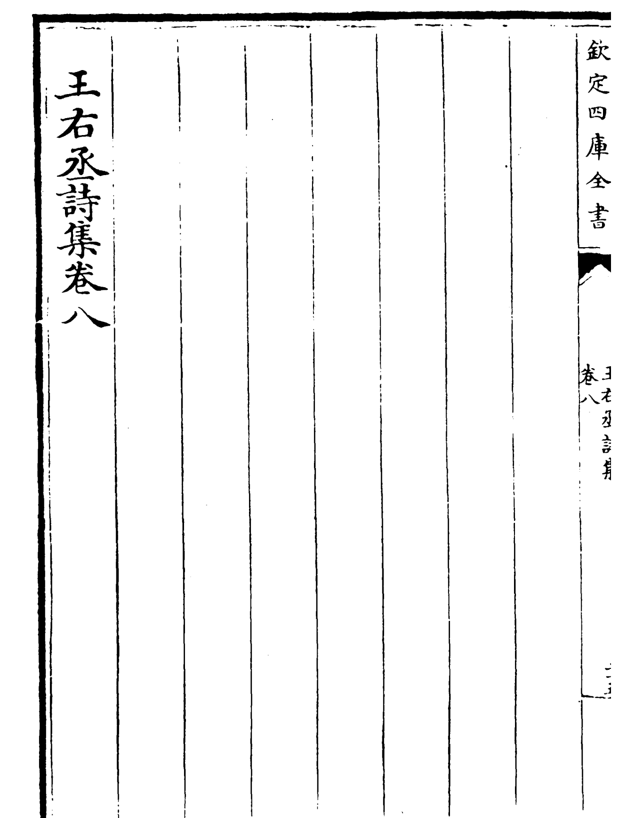
文獻通考鼂氏曰自佛滅度後九百年閒西域天親菩薩師事無着大士稽古要録初天竺國無着大士頓昇知足天宮咨叅慈氏唯識宗旨及其弟天親菩薩生西度羅閱國發明大乘遂相與製論通塞志天竺國無着出世闡敎其弟天親所造乘論五百部後因無着開悟復造大乘論五百部世稱千部論師嵩丘注見五律居處蘭若雨花注見排律仙梵西昇經

老君西昇開道竺乾號古皇先生又云古先生者即吾之師常化乎竺乾化胡經注西入流沙號古先生其曰古執古道以御今有也冲玄子云竺乾國在崑崙之西赤水之陰釋氏通鑑古皇先生者視死生如朝暮等寃仇如夢覺長慶集詩云竺乾師事古先生亦本諸此

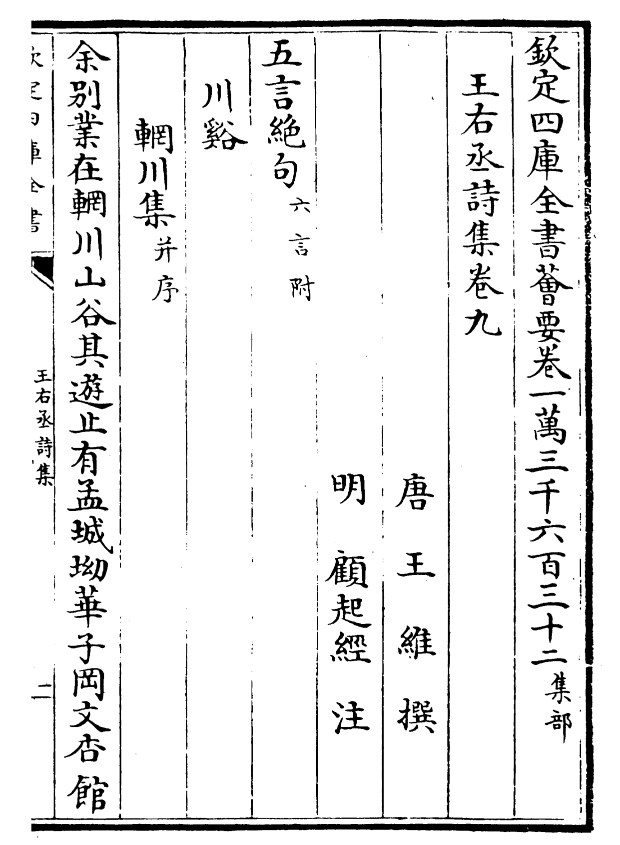
出塞作 文苑英華劉校本並題云出塞時為監察使塞上作

居延城外獵天驕白草連天 一作百草連山 野火燒暮雲空磧時驅馬秋日平原好射鵰護羌校尉朝乘障破虜將軍夜渡遼玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚 前漢地理志居延澤在東北古文以為流沙在甘州匈奴傳胡者天之驕子也毛詩驅馬悠悠史記李廣傳天子使中貴人從廣勒

習兵擊匈奴中貴人將騎數十縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人殺其騎且盡中貴人走廣廣曰是必射鵰者也東漢書百官志護羌校尉一人比二千石主西羌晉書職官志護羌校尉按武帝置元康中改為涼州刺史通志畧護羌校尉後漢在涼州部持節職主西羌史記張湯傳博士狄山能使山乘障注乘守也登而守之障小城也鮑昭詩乘障遠和戎顏延年詠乘障犯威後漢書以孫堅為破虜將軍又更始拜世祖為破虜大將軍明帝紀注以范明友為之至此復置以吳崇為度遼將軍注當渡遼水往擊之故以度遼為官號漢書霍去病為嫖姚校尉注音飄摇勁疾之貌漢紀作票鷂去病後為票騎將軍尚取票姚之字師古注嫖頻妙切姚羊召切與索隱音同學林按嫖姚平去聲皆收杜詩恐是霍嫖姚應拜霍嫖姚將軍數拜霍嫖姚子美皆作平聲用師古
謂不當非也



王右丞詩集卷八



王右丞詩集卷九

唐 王維 撰

明 顧起經 注

五言絶句 六言附

川谿

輞川集 并序

余别業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏館

斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸沜宮槐陌臨湖亭南垞欹湖栁浪欒家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴迪閒暇各絶句云爾按迪與公賦絶句見同詠集今散録於文粹唐音英靈諸集者去取不一唯唐詩紀事獨載公與迪所賦二十絶句不遺

孟城坳孟城輞口地名莊子注堂道謂之坳謂有坳垤形也

新家孟城口古木餘衰栁來者復為誰空悲昔人有復欲二語如此俯仰廣達不可得〇謝朓詩衰栁尚沉沉

華子岡謝靈運山居圖華子岡麻源第三谷故老相傳華子期者禄里弟子翔集此頂故華

子為稱豈公慕康樂山棲之勝而借以名之耶抑其地舊名耶

飛鳥去不窮連山復秋色上下華子岡惆悵情何極蕭然更欲無言

文杏館

西京雜記漢武帝上林苑有文杏為材有文彩故公以名館

文杏裁為梁香茅結為宇不知棟裏雲去作人間雨長門賦飾文杏以為梁注文杏木名三輔黃圖營未央宮文杏為梁柱注文杏木之有文者梁簡文帝豔歌行飛棟杏為梁蕭暐詩杏梁照初月吳都賦草則食葛香茅晉書地道志零陵縣有香茅其氣芬香山川記永之野有香茅芬馥數里貢以縮酒梁簡文帝有香茅詩陰鏗詩棟裏歸雲白郭璞詩雲生梁棟間

斤竹嶺永嘉記陽嶼有斤竹歳𧄍青翠風來動音自成宮商羅山疏嶺南道無斤竹惟此山有之細者色如黄金堅貞踈節謝靈運從斤竹澗越嶺谿行注遊名山志神子谿南山與七里山分流去斤竹澗數里豈公亦借而名之耶

檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不可知吴都賦其所則檀欒蟬娟菟園賦修竹檀欒夾池水謝朓詩檀欒映修竹毛詩河水清且漣漪爾雅風行水成紋曰漣水波如錦文曰漪商山注見排律送别

鹿柴唐詩紀事劉校本柴俱音去聲禮記注師行野次豎散木名曰柴漢書注柴讀寨字本作砦釋柴籬落也廣韻注山居以木柵謂斷柴其門不容出入也莊子注柴塞也積也言罝鹿守其中

也故謂之鹿柴

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔一作莓上無言而有畫意○纂要西落光反照於東謂之返景劉孝綽詩返景入池林楚辭深林杳以冥冥兮江淹賦嗟青苔之俯俯兮古今注苔蘚空室無人行則生或紫或青

木蘭柴楚辭朝搴阰之木蘭郭璞曰木蘭樹皮辛香可食本草木蘭一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香柴義注見前首

秋山斂餘照飛鳥逐前侶彩翠時分明夕嵐無處所猶是鹿柴之餘○左傳介子推書終不見處所漢書揚雄傳身無處所高唐賦雲無處所

茱萸泮圖經茱萸木高丈餘皮青緑色葉似椿而濶厚紫色三月開花紅紫色七月八月結實似椒說文泮諸侯饗射之宫也天子辟雍水周之諸侯泮宫水纔其半集韻泮與泮同益公植茱萸於水旁因名之按水經邵陵有茱萸江元和志揚州有茱萸灣即此類也

結實紅且緑復如花更開山中儻留客置此芙蓉一作茱萸

杯庾信詩芙蓉承酒杯又云芙蓉即奉杯

宫槐陌爾雅守宫槐葉晝聶宵炕風俗通東西曰陌是陌洫上有塗也

仄徑蔭宫槐幽陰多緑苔應門但迎掃畏有山僧來洛陽要記云王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而雅好掃地不容浮塵日有十數帚掃治使兩童專掌縛箒而有時

不給則應門迎掃亦其常也韋應物詩時有山僧來益斂此

臨湖亭

輕舸迎上一作仙客悠悠湖上來當軒對尊酒四面芙蓉開盧綸詩當軒置尊酒送客歸江城句與公同庾信詩春牕四面開

南垞

垞音茶南北垞意以輞口方隅所在名之寰宇記彭城北三十垞秦地志云兖人謂實中城曰垞注直加切猶左傳注云南夢北夢地志云南浯北浯南潞北潞渭陽之南漨北漨杜陵之瀼東瀼西者類是也

輕舟南垞去北垞淼難即隔浦望人家遙遙不相識

歆湖

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一回首青山卷白雲 楚辭

望涔陽兮極浦謝惠連詩停艫

望極浦夫君注見五律送别

柳浪

行分接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷别離 洛陽

記天淵南有御溝西征記御溝引金谷從閶闔門入古今注長安御溝謂之陽溝一曰羊溝亦曰禁溝引終南山水從宫内過西都賦其中則御水分溝白頭吟蹀躞御溝上

灤家瀨

說文瀨水流沙上也疾流也急流也爾雅石上曰瀨亦曰湍

颯颯秋雨中淺淺石溜瀉波跳自相濺白鷺驚復下戰國策韓王曰成皋石溜之地也注溜言多山石水所溜也楚辭注淺淺流疾貌爾雅注白鷺頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以睫𢹂名之曰白鷺

金屑泉本草金屑鎮精神堅骨髓服之神仙注出沙中作屑泉出金屑因名

日飲金屑泉少當千餘歲翠鳳翊文螭羽節朝王帝史記李斯曰今陛下建翠鳳之旗沈約詩翠鳳翔淮海說文螭若龍無角而黄北方謂之土螻楚辭乘赤豹兮從文螭昇仙記天監中茅山上忽白光數條俄頃青衣童子執詔空中五色霞内見霓旌羽節至庭下陶意謂帝召已仙童曰今桓凱吏衣

白石灘　按水經注錫縣故城北為白石灘公或借此名之

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣沙明月下　事略

王維輞川林下坐用雷門四老石鐙滅則石中攢火今考輞川諸處無之何耶

北垞

北垞湖水北雜樹映朱欄逶迤南川水明滅青林端　山居賦拂青林而激波

竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照　楚辭

余處幽篁兮終不見天謝靈運詩幽篁未為遭深林注見前

辛夷塢 本草辛夷江南地暖正月花開北地寒三月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春通志畧辛夷曰辛矧曰猴桃曰房木顏師古曰新夷一名留夷通俗文營居為塢埤蒼小障曰塢說文一曰埤城也

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛一作絲絲**開且落** 其意不欲著一字漸可語禪○楚辭搴芙蓉兮木末傅休奕詩芙蓉生木末謝靈運詩山桃發紅萼鮑照詩含桃紅萼蘭紫芽北山移文澗戶摧絕無與歸

漆園 史記梁有漆園郡國志曹州漆園城莊周為吏處輿地志漆園在冤句縣北古屬蒙縣今

公以漆名園亦取諸莊子

古人非傲吏自闕經世務惟寄一微官婆娑數株樹便在謝東山輩口語皆成高韻○高士傳莊周者宋之蒙人也少學老子為蒙園吏郭璞詩漆園有傲吏注楚威王聞周賢使厚幣迎許之為相周嘯謂使者曰去毋污我故曰傲吏陸機論豈玩二主之禍而闇經世之算乎潘岳詩豈敢陋微官歐陽建詩抱責守微官毛詩注婆娑舞貌晉書大司馬府有老槐樹殷仲文對而嘆曰此樹婆娑生意盡矣鶴林玉露朱文公曰余平生愛王摩詰詩云漆園非傲吏云云以為不可及而舉以語人領解者少

椒園

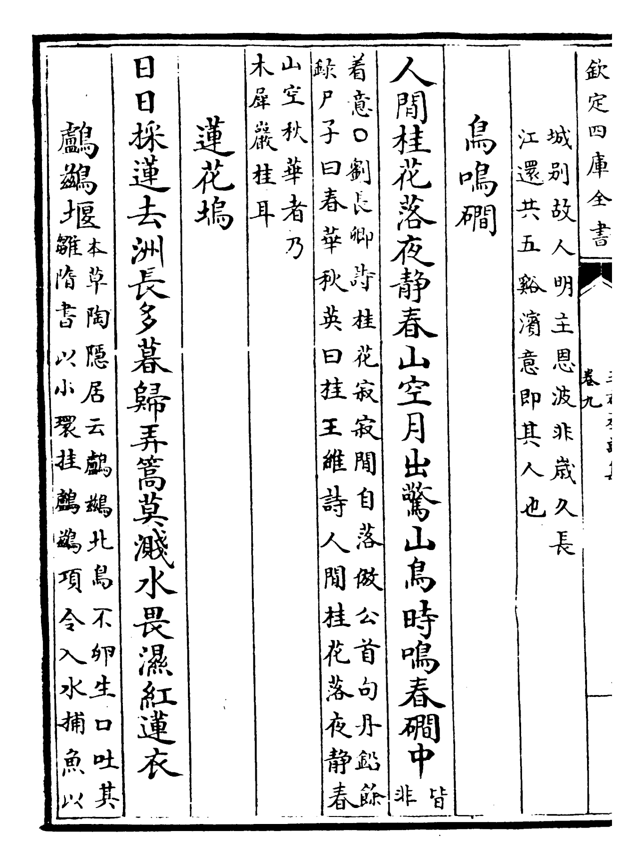
桂尊迎帝子杜若贈佳人椒漿奠瑤席欲下雲中君

劉校

木作身字首首素淨○前漢書注以水漬桂爲大尊酒切桂置酒中也楚辭帝子降兮北渚搴汀洲兮杜若本草杜若一名杜衡一名杜蓮一名白蓮一名白苓一名若芝圖經苗似山薑花黄赤子赤色長門賦夫何一佳人兮李延年歌北方有佳人楚辭奠桂酒兮椒漿瑤席兮玉瑱焱遠舉兮雲中封禪書巫言祠雲中君楚辭注雲中雲神所居也亦見歸藏易

皇甫嶽雲谿雜題五首

唐書宰相世系表皇甫嶽恂之子也弟名嵩按公集中又有皇甫嶽寫真讚畧云且未婚嫁猶寄簪纓燒丹藥就辟穀將成雲谿之下去本無生意其爲人也好隱而尚仕好仙而未成者及觀王昌齡集載至南陵答皇甫嶽云與君同疾復漂淪昨夜宣



城別故人明主恩波非歲久長江還共五谿濱意即其人也

鳥鳴磵

人閒桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春磵中皆非着意○劉長卿詩桂花寂寂閒自落做公首句丹鉛餘錄尸子曰春華秋英曰桂王維詩人間桂花落夜靜春山空秋華者乃木犀巖桂耳

蓮花塢

日日採蓮去洲長多暮歸弄篙莫濺水畏濕紅蓮衣

鸕鷀堰本草陶隱居云鸕鷀北鳥不卵生口吐其雛隋書以小環挂鸕鷀項令入水捕魚以

充食周禮注梁水堰也釋名堰使水欝衎也能遏水使遅留也

乍向紅蓮没復出青浦颺獨立何𥜥褷嗛魚古査上海賦

䳄䴉離褷白頭吟魚尾何離簁韓丈注方云毛羽初生貌字本海賦然離字字書無從衣者惟王維詩有獨立何𥜥褷嵆康琴賦作離纚古樂府作離簁陸羽茶經作麗簁義㫖通今此作褷𥜥豈古連綿字可倒用邪

上平田

朝耕上平田暮耕上平田借問問津者寧知沮溺賢語調

并高○高士傳長沮桀溺不知何許人也耦而耕孔子過之使子路問津焉水經注葉方城邑西有黃城是長沮桀溺耦耕處有東流水則子路問津處王粲詩不能效沮溺

萍池

春池深且廣會待輕舟迴靡靡緑萍合垂楊復掃開每每

静意得之偶然○戰國策輕舟浮於汶洛

神賦孚輕舟而上湖曹植詩惜哉無輕舟

宮闈

息夫人劉校本注云時年二十河岳英靈集題曰息夫人怨樂賦詩集題曰簇拍相府蓮古

解題曰相府蓮者後語訛為想夫憐樂苑曰想夫

憐羽調曲也吕氏春秋楚王欲取息與蔡乃先佯

喜蔡侯而與之謀曰吾欲得息奈何蔡侯曰息夫

人吾妻之姨也吾請為饗息侯與其妻者而與王

俱因而襲之楚王曰諾於是與蔡侯以饗禮入於

息因與俱遂取息旋舍於蔡又取蔡列女傳息君

夫人者息君之夫人也楚伐息破之虜其君將妻夫人而納之於宮楚王出遊夫人遂出見息君謂之曰妾一死而已與其貳醮生離於地上豈如死歸於地下哉遂自殺息君亦自殺楚王賢其夫人守節有義乃以諸侯之禮合而葬之

莫以今時[古今詩話作朝]寵能忘[樂府詩集作寧無本事詩作寧忘]舊日恩看花滿眼[本事詩作目]淚不共楚王言[正爾憔悴得人○左傳蔡哀侯為莘故繩息媯以語楚子楚子如息以食入享遂滅息以息媯歸生堵敖及成王焉未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言楚子以蔡侯滅息遂伐蔡本事詩寧王憲貴盛寵妓十數人皆絕藝有上色宅左有賣餅之妻纖白明媚王一見屬意因厚遺其夫求之寵愛逾等歲餘因問曰汝復憶餅師否使見之其妻注視雙淚]

垂頰若不勝情時王座客十餘人皆當時文士無不悽異王命賦詩維先成云云坐容無敢繼者王乃歸餅師以終其志按此以楚王比寧王以息嬀比賣餅之妻也珊瑚鈎詩話杜牧之息夫人詩云細腰宮裏露桃新脈脉無言幾度春至竟息忘緣底事可憐金谷墜樓人與所謂莫以今朝寵難忘舊日恩云云語意遠矣蓋學有深淺識有高下故形於言者不同也庶齋老學叢談左氏載息夫人事為楚文王生堵敖及成王猶未言故王維詩云云胡曽云感舊不言長掩淚只緣翻恨有容華杜牧云細腰宮裏露桃新脉脉無言幾度春皆祖其說

班婕妤三首

文粹英靈樂府詩集並作婕妤怨古樂府解題婕妤怨者為漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初為帝所寵愛後為趙飛燕姊弟冤於後宮婕妤自知見薄乃退居東宮作賦及紈扇詩以自傷悼後人傷之而為婕妤怨也漢書外戚傳班婕妤雁門人

帝選入後宮始為少使俄而大幸為婕妤居增成舍再就館有男數月失之其後趙飛燕姊弟亦從自微賤興踰越禮制寖盛於前班婕妤及許皇后皆失寵飛燕譖告許皇后班婕妤挾媚道呪詛後宮婕妤恐久見危求供養太后長信宮上許焉按后妃傳武帝制婕妤婕妤視上卿漢舊儀云皇后為婕妤下輿禮比丞相韋昭云婕承好助也一云美好也聲類云幸也字亦從女顏師古曰婕接幸也妤美稱也故以名宮中婦官婕音接妤音余字並從女石林燕語史記索隱訓婕為承妤為佐皆從人大抵古人所訓各以意適然者而字多從省益使捷也乃相承敏捷之意字從省去才仔為相予則佐理亦宜後為婦職因易人為女耳

玉牕螢影度金殿人聲絶秋夜守羅幃孤燈耿不滅古詩

金殿酌玉樽洪元
帝詩含媚向羅幃

宮殿生秋草君王恩一作寵幸疎那堪聞鳳吹一作笛門外度金輿陸機班婕妤詩秋草蕪高殿北山移文聞鳳吹於洛浦金輿注見七律宮殿

怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花間笑語聲語皆不刻而近○漁隱叢話有意含蓄者有嘲人詩曰怪來妝閣閉云云

閨人贈遠五首紀事品彙並作王涯詩洪邁敘萬首絕句云如王涯在翰林同學士令狐楚張仲素所賦宮辭諸章乃誤入於王維集者如從從軍塞上隴上及遊春秋思從軍平戍等絕今皆載廣津集豈典祖之言有別據耶

花明綺陌春柳拂御溝新爲報遼陽一作東客流芳一作光不待人梁簡文帝詩三條綺陌平御溝注見前川谿漢書遼東郡有遼陽縣注大梁水西南至遼陽入遼莽曰遼陰郡國志遼陽故屬遼東潘岳仲武誄弱冠流芳陶潛詩歲月不待人

遠戍功名薄幽閨年貌傷妝成對春樹不語淚千行宋書謝靈運傳況乃遠戍之軍陸機樂府但恨功名薄別賦慚幽閨之琴瑟列子西門謂東郭先生曰北宮子年貌言行與子並鮑照詩年貌不可還庾信詩獨下千行淚

啼鶯一作鶯啼綠樹深語燕一作燕語雕梁晚不省出門行沙場知遠近應休璉書沙場夷敵南都賦羣士放逐馳乎沙場

形影一朝一作相別煙波千里分君看望君處秖是起行雲高唐賦序昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣王問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而視之如言故為立廟曰朝雲

洞房今夜月如練復如霜為照離人恨亭亭到曉光月賦卧洞房兮當何悅長門賦徂清夜於洞房楚辭姱容脩態絚洞房月賦秋月明如練梁元帝詩昆明夜月光如練長門賦荒亭亭而復明注亭亭漸明也陶潛詩亭亭月將圓

雜詩劉本與五律排律雜詩同錄共作五首仍注云多少疑有誤也

家住孟津河門對孟津口常有江南船寄書家中否與時

有汾陽人皆費解說○尚書疏孟津河北地名於其置津故曰孟津一曰盟津正義在洛城北都道所湊武王度之近代呼為武濟一曰富平津通志孟津縣境在府治東北七十里東抵鞏縣南抵偃師西至新安北至黄河周武王會諸侯之地樂府折楊柳歌遥看孟津河

君自故鄉來應知故鄉事來日綺牕前寒梅着花未何遜

詩門有車馬容言是故鄉來魏都賦殿居綺窻古詩交疏結綺窻鮑照詩照我綺牕前容齋五筆陶淵明問來使詩云爾從山中來早晚發天目我居南牕下今生幾叢菊王摩詰詩云君自故鄉來應知故鄉事來日綺牕

前寒梅着花未杜公送韋郎歸成都云為問南溪竹抽梢合過墻憶弟云故園花自發春日鳥還飛王介甫云道人北山來問松我東岡舉手指屋脊云今如許長古今詩人懷想故居形之篇詠必以松竹梅菊為比興諸此句皆是也

詠花

紅牡丹

本草牡丹一名鹿韭一名鼠姑陶隱居云赤色者為好唐本注云苗似羊桃根似芍藥肉白皮丹出漢南土人謂之牡丹亦名百兩金酉陽雜俎牡丹前史中無說處惟謝康樂集中言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花藥中所無也開元末裴士淹為郎官奉使幽冀迴至汾州衆香寺得白牡丹一棵植於長興私第天寶中為都下奇賞

綠豔閑且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知心

左掖梨花

文苑英華題作左掖海棠花入海棠類史記天官書中端門門左右掖門前漢書注掖門在兩旁如人臂掖言在司馬門之旁掖晉書天官書左執法之東左掖門也長安志漢書注非正門而在兩旁若人之臂掖也雍錄御覽曰出禁省為殿門外出大道為掖門則不特夾立正門之旁乃為掖門雖殿門外他出之門皆可名為掖門也唐門下北省在日華門名左掖亦名東省中書北省在月華門名右掖亦名西掖此之日華月華者立門自在宣政殿東西兩廊出門未是宮外而亦以掖名之則是殿門自正門外旁或有門皆為掖門也玉海唐端門曰左掖此詩公與丘為皇甫冉作見同詠集

閒灑指邊草輕隨箔外風黄鸝弄不足嗛入一作向未央宫

黄鸝注見五古四時未央注見五律禁省

山茱萸

本草山茱萸一名蜀棗一名雞足一名鬾實圖經山茱萸本高丈餘葉似榆花白子初熟未乾赤色似吳顛子有核赤可啖吳晋云一名鼠矢葉如梅有刺毛二月花如杏四月實如酸棗赤五月採實與此少異也衍義山茱萸色紅大如枸杞子通志畧山茱萸其實似萇楚

茱萸山下開清香寒更發幸有𥥈桂花牕前向秋月

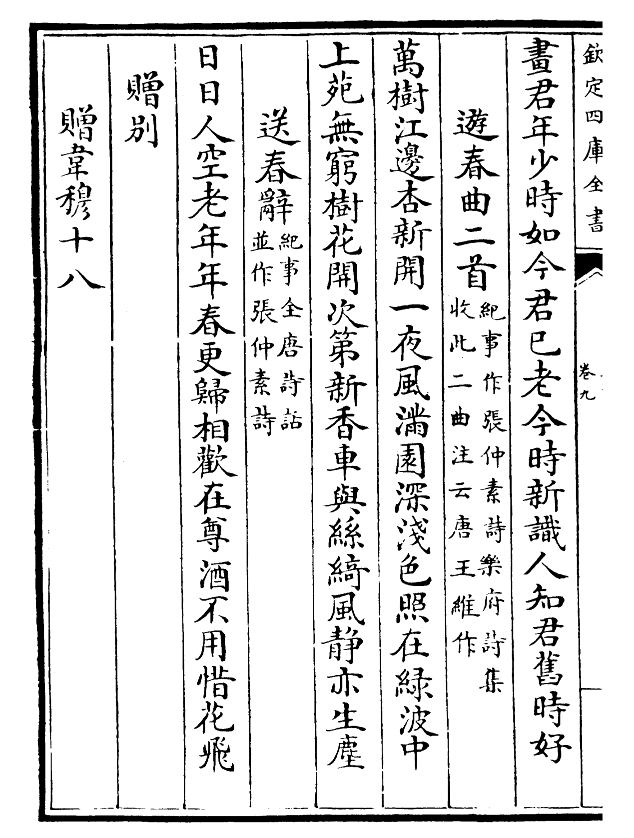
題友人雲母障子

劉校本注云時年十五竹莊詩話題曰雲母障蓋以雲母石繪於障也唐杜甫李洞伍喬張祜齊已諸集俱有水墨山水松樹二龍障子等詩當時所稱障子猶今

人所稱畫障也

君家雲母障時向野庭開自有山泉入非因采畫來 本草雲母有八種向日視之色青白多黑者名雲母色黄白多青名雲英色青黄多赤名雲珠知水露乍黄乍白名雲砂黄白皛皛形料名雲液皎然純白名磷石鑑戒錄王摩詰題雲母帳子胡令能題繡障亦佳句異代殊名而才調相繼王詩曰君家雲母障云云胡詩曰白日堂前花蘂嬌爭携小筆上牀描繡成挂向春園裏引得黄鶯下栟條

崔興宗寫真詠 唐詩紀事亦錄此首於興宗詩後題曰王維與興宗寫真詠云云意即公為興宗寫照否則何為題上加一與字也



畫君年少時如今君已老今時新識人知君舊時好

遊春曲二首 紀事作張仲素詩樂府詩集收此二曲注云唐王維作

萬樹江邊杏新開一夜風满園深淺色照在緑波中

上苑無窮樹花開次第新香車與絲綺風静亦生塵

送春辭 紀事全唐詩話並作張仲素詩

日日人空老年年春更歸相歡在尊酒不用惜花飛

贈别

贈韋穆十八

與君青眼客共有白雲心不向東山去日令春草深淚淚有情

聞裴秀才迪吟詩因戲贈

猿吟一何苦愁朝復悲夕莫作巫峽聲腸斷秋江客世說新語桓公入蜀至三峽中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂上船至便即絶破視其腹中腸皆寸寸斷公聞之怒命黜其人搜神記臨川東興有人入山得猿子歸猿母自後至其家此人縛猿子於庭樹其母搏頰向人欲哀乞此人竟殺之猿母悲喚自擲而死此人破腹視之腸皆斷裂荆州記峽長七百里兩岸連山畧無絶處重巖疊障隱天蔽日常有高猿長嘯屬引清遠漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴一聲淚沾裳水經

注杜宇所鑿以通江水者也其間首尾一百六十里號為巫峽益因山以名荆州記巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽地理通釋巫峽在夔州巫山縣西

崔九弟欲往南山馬上口號與別　文粹闕馬上口號與別六字唐詩紀事題同亦載在崔興宗詩後

城隅一分手幾日還相見山中有桂花莫待花如霰　庾信詩此中一分手江淹詩山中有襍桂張正詩山中桂花晚沈約詩山中有桂樹郭璞曰桂白花常生山峰冬夏長青梁元帝詩上林朝花色如霰

別輞川別業　輞川注見五律居處公與崔興宗裴迪及縉作見同詠集

依遲動車馬惆悵出松蘿忍別青山去其如綠水何

臨高臺送黎拾遺 拾遺名昕注見五律宴集題下

相送臨高臺川原杳何極日暮鳥飛還行人去不息 漢故吹鐃歌魏文帝何承天俱有臨高臺篇陶潛詞鳥倦飛而知還

送別 唐音品彙並題云山中送別名賢詩作送友

山中相送罷日暮掩柴扉春草年年 一作明年 綠王孫歸不歸 古今斷腸理不在多○庾肩吾詩未必遊春草王孫自不歸漁隠叢話摩詰山中送別詩云云蓋用楚辭王孫遊兮不歸芳草生兮萋萋此善用事也余舊記一小詩不知誰人作云楊柳青青著地垂楊花漫漫攪天

飛柳條折盡花吹盡借問行人歸不歸古樂府折楊柳曲云曲城攀折處惟言久別離又云攀折思為贈心期道路長又云曲中無別意併是為相思皆言折楊柳以寄相思之意不言其歸則前詩用事為未盡善也李賀置酒行云主父西遊困不歸家人折斷門前柳亦與古樂府意同其從偽署三等定罪王維與馬帝在蜀時前詩流傳上聞帝憐之因宥其罪南園湧錄幼誦王維芳草年年綠之句不知所以問之郡中人皆不對偶見本草說曰草一名王孫則知維詩之命意矣水東日記胡茗谿云王摩詰山中送別詩不有反前人之意而用之者乎況相思之切歸與不歸思之至矣茗谿知錄此詩又從而吹毛之不思之過也愚管記王孫芳草創自楚騷而詠入詩句則自謝陸始如靈運云萋萋春草生王孫遊有情如玄暉云春草秋更綠公子未西歸陸機云芳草久已茂佳人竟不歸者是也繇此唐人競相效慕好以王孫芳草作聯如杜甫云秋色凋春草王孫若箇

邊又云短畦帶碧草悵望思王孫皇甫冉云青青芳草
色終是待王孫又云無限青青草王孫去不迷裴迪云
綠堤春草合王孫自留翫李嘉祐云細草綠汀洲王孫
耐薄遊又云白露沾蕙草王孫轉憶歸皇甫曾云復送
王孫去其如春草何劉長卿云春草茫茫綠王孫舊此
遊張祐云何堪良草色一酌送王孫韋蟾云誰知南陌
草卻解望王孫喻鳧云萋萋芳草色終是憶王孫錢起
云王孫莫久臥春草綠萋萋又云芳草忽無色王孫復
入關溫庭筠云繫得王孫歸意切不關春草綠萋萋皇
甫冉云處處汀洲有芳草王孫詎肯念歸期錢起云王
孫興至幽尋好芳草春深景物和此皆以王孫芳草而
並言之也至如王子淵云芳草憶王孫錢起云王孫尋
芳草李頎云牕外王孫草劉長卿云惆悵王孫草又云
歲莫王孫草又云草色對王孫皇甫冉云借問王孫草
耿湋云王孫對芳草陳祐云秀發王孫草靈一云别後
王孫草羅隱云翠斂王孫草李嘉祐云不堪秋草送王

孫孟遲云蘼蕪亦是王孫草薛宜僚云王孫草色正如煙此皆以王孫芳草而合言之也劉長卿詩揚州春草新年綠未去先愁歸不歸此又用公五言為七言也

荅寄

荅裴迪

萬首絕句下有憶終南山四字文粹諸本並以荅裴迪為題觀公本集附錄裴迪所獻絕句亦有輞口遇雨憶終南山等語則知此題應加憶終南山云

淼淼寒流廣蒼蒼秋雨晦君問終南山心知白雲外

鮑照詩大谷晦蒼蒼楚辭下幽晦而多雨終南山注見七古問答

口號又示裴迪

萬首絕句題云菩提寺禁示裴迪蓋公七絕敘云私成口號示迪故

此云又示也

安得捨塵網拂衣辭世喧悠然策藜杖歸向桃花源陶潛

詩誤落塵網中江淹詩超迹絕塵網拂衣注見五古送別莊子子貢見原憲杖藜應門庾信詩直進桃花源唐詒林長安菩薩寺僧弘道天寶末見王右丞為賊所囚於經藏院與左丞裴迪密往還裴說賊會宴於太極西內王聞之泣下為詩二絕書經卷麻紙之後弘道藏之相傳數世其辭云萬戶傷心生野煙云云又云安得捨塵網云云

山中寄諸弟妹

唐音無妹字想以法侶禪誦非婦女字故去之

山中多法侶禪誦自為羣城郭遥相望唯應禮見一作白

雲涅槃經二讀誦味三坐禪味高僧傳釋法緒且禪且誦支曇蘭樂禪誦慧元習常禪誦以爲恒業頭陀守卯五禪誦之堂天厨禁臠此詩不直言其高遠而意中見其高遠皇甫冉詩空使時人禮白雲李白詩低頭禮白雲與公句相合

軍戎

從軍辭二首

紀事俱作王涯詩樂府詩集題云平調曲

戈一作鏃甲從軍久風雲識陳難今朝拜韓信計日斬成安

郭本作今朝韓信計日下斬成安别賦負羽從軍王粲詩從軍有苦樂八陣圖天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠漢書韓信亡蕭何追還漢王曰以爲大將何曰今拜大將如召小兒此乃信所以去也王宜擇日齋戒設

壇場具禮乃可王許之諸將皆喜人人自以爲得大將至拜乃信也魏書禽公孫淵可計日待也晉書司馬公計日禽之耳史記韓信拔趙斬成安君泜水上禽趙王歇

燕頷多奇相狼頭敢犯邊寄言班定遠正是立功年漢書班超傳超家貧爲官傭書投筆歎曰大丈夫無他志畧猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆研間也其後行詣相者問其狀相者指生燕頷虎頭飛而食肉此萬里侯相也後封爲定遠侯北史四夷傳突厥者姓阿史那氏後爲鄰國所破盡滅其族有一兒年且十歲兵人不忍殺之乃刖足斷其臂棄草澤中有牝狼以肉餌之及長與狼交合遂有孕彼王聞此兒尚在重遣殺之使者見在狼側併欲殺狼於時若有神物投狼於西海之東落高昌國山洞狼匿其中遂生十男其後各爲一姓阿史那即其一也最賢遂爲君長故牙門

建狼頭纛示不忘本也吳筠詩君看班定遠立功不負義

塞上曲二首 紀事前首作張仲素詩後首作王涯詩

天驕遠塞行出鞘 郭本作鞘裏 寶刀鳴定是酬恩日今朝覺命輕 前漢匈奴傳胡者天之驕子也王隱晉書孔坦表士死知遇恩令命輕也吳筠詩酬恩終日寡謝靈運詩知深覺命輕

塞虜常為敵邊風已報秋平生多志氣箭底覓封侯 蕪城賦邊風急兮城上寒

隴上行 唐詩紀事作王涯詩

負羽到邊州鳴笳度隴頭雲黄知塞近草白見邊秋負羽賦蒙楯負羽別賦或乃邊郡未和負羽從軍注箭有羽負之於背也唐書回鶻傳時時以王馬與邊州相市鳴笳注見五古應制隴頭注見七古歌行淮南子黄泉之垓上有黄雲謝靈運詩風悲黄雲起漢書西域傳西夜國一名漂沙地生白草有毒國人煎以為藥傳箭鏃所中即死又康居多白草注白草草之白者似莠而細熟時正白牛馬所食焉耿湋詩白草三冬色黄雲萬里然對語欲凡

悲喜

哭孟浩然蜀首絶句題云哭孟襄陽文苑英華作為殿中侍御史知南選至襄陽有作唐書孟浩然襄陽人隱鹿門山游京師嘗於太學賦詩一座嗟伏張九齡王維雅稱道之維私邀入內署

餓而玄宗至浩然匿牀下維以實對詔浩然出帝問其詩浩然再拜自誦所為至不才明主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還張九齡辟為荆州從事開元末病疽背卒後樊澤為節度使時浩然墓庳壞澤乃更為刻碑鳳林山南封寵其墓初王維過郢州畫浩然象於刺史亭因曰浩然亭咸通刺史鄭諴謂賢者名不可斥更署曰孟亭宣和畫譜王維寫孟浩然真一藏在御府意即公郢州所畫也古今詩話商璠云余嘗謂禰衡不遇趙壹無禄其過在人及觀襄陽孟浩然罄折謙退才名日高天下籍甚竟淪落明代終於布衣悲夫余方知命矣摭言襄陽詩人孟浩然頗為王右丞所知有微雲淡河漢疏雨滴梧桐之句右丞擊節賞之

故人不可見漢水日東流唐詩紀事作故人今不見日夕漢江流借問襄

陽老江山空蔡洲謝朓詩故人心尚爾故心人不見漢水注見五律送別呂氏春秋水泉東流日夜不休沈約嗣擬曲若欲寄音信漢水向東流後漢劉表傳表入宜城請襄陽人蔡瑁與共謀畫荆州圖經襄陽峴山東南一里江中有蔡洲水經注漢長水校尉蔡瑁居之故稱蔡洲襄陽耆舊傳後漢蔡瑁字德珪襄陽人少為魏武所親劉琮之敗武帝造其家入瑁私室是時瑁家在蔡洲上屋宇甚好四墻皆以青石結角婢妾數百人別業四五十處漢末諸蔡最盛蓋浩然亦襄陽人故公以蔡比之

太平辭二首紀事作張仲素詩樂府詩集仍作唐王維詩題曰太平樂

風俗今何厚君王在穆清行看探花曲盡是泰階平史記太史公自叙受命於穆清注受天命清和之氣釋誨生穆清之世七政至閏天下穆清漢書東方朔顧陳泰階

六符應劭引黄帝泰階六符經曰泰階者天子之三階上階上星為男主下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時晉天文志三台為天階太一躡以上下一曰泰階春秋元命苞王衡正泰階平魏都賦斯民覩泰階之平趙白馬賦泰階之平可升

聖德超千古皇威靜四方蒼生今息戰無事覺時長宋之問集云聖德起千古皇風扇九圍與首二句頗似又見王昌齡集

田園樂七首

詩林廣記題曰輞川六言唐音序六言自王維始效曹陸體賦絕句後諸家往往間見品彙敘云六言始自漢司農谷永魏晉間曹劉間出至唐初李景伯有迴波樂府亦效此體逮開元大歷間王維劉長卿諸人相與繼述而篇賦稍屢見詩家直說六言體但宜短章王維

得之陸機務多何也

厭見一作出入千門萬户經過北里南鄰官府一作蹀躞鳴珂有底崆峒散髮何人無一語可俗○西都賦張千門而列萬户靈光殿賦千門相似萬户如一晉書張華傳武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬户華應對如流漢書申屠蟠傳經過二載而先生抗志彌高左思詩南鄰擊鍾磬北里吹笙竽注鄰里皆貴族故常聞奏樂鳴珂注見五律某省爾雅崆峒山名本作空桐莊子北戴斗極為空桐亦作空同史記注空同當北斗下山也漢武踰隴登空同今作崆峒一曰在梁國虞城東三十里韋昭曰空同在隴右括地志崆峒山在肅州福禄縣東南又云笄頭山一名崆峒在原州彭陽縣西唐書地理志平高望有崆峒山屬平原郡雍錄空同山在原州高平縣即笄頭山涇水之所發源也世間山

名崆峒者多黄帝訪崆峒問道漢武帝踰隴登崆峒今潁州亦有崆峒皆同名也地理志河南南陽府空同山在汝州昔廣成子隱此今有墓存相傳空同有三一在臨汝一在安定一在臨洮莊周述黄帝問道空同遂言遊襄城登具茨訪大隗皆與此山接壤道志平凉州空同山上有問道宫莊子謂黄帝學道於廣成子蓋在此山崆峒山在西正當吐蕃所入之道示兒編空同山有三在臨洮者秦築長城之所起也在安定者禹導涇水之所出也在臨汝者黄帝問道於廣成子之地也陸會賦散髮抽簪

再見封侯萬户立談賜璧一雙詎勝耦耕南畝何如高臥東牕史記張良曰爲萬户侯帝王師漢書梅鋗功多封萬户侯史記虞卿傳再見爲趙上卿一見趙王賜白璧一雙黄金百鎰范雎傳侯嬴曰夫虞卿一見趙王賜白璧一雙黄金百鎰再見拜爲上卿三相卒受

相印封萬户侯解朝或立談閒而封侯陶潛詩依依在耦耕張景陽詩耕耦幽藪隂山居賦闢東𦻐以矚近田

謝宣城詩高枕東𦻐下

採菱渡頭風急一作起 策杖林西日斜杏樹壇邊漁父桃花源裏人家烏棲曲採菱渡頭疑黄河後漢書范丹爲郡公曹每休暇常單步策杖晉書袁粲傳獨步園林杖策逍遥臧洪書杖策攜背陸機詩杖策將遠尋莊子孔子遊乎緇帷之林休坐於杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來左手據膝右手持頤以聽曲終而招子貢子路二人俱對容指孔子曰彼何爲者也子路對曰魯之君子也桃源注見七古歌行

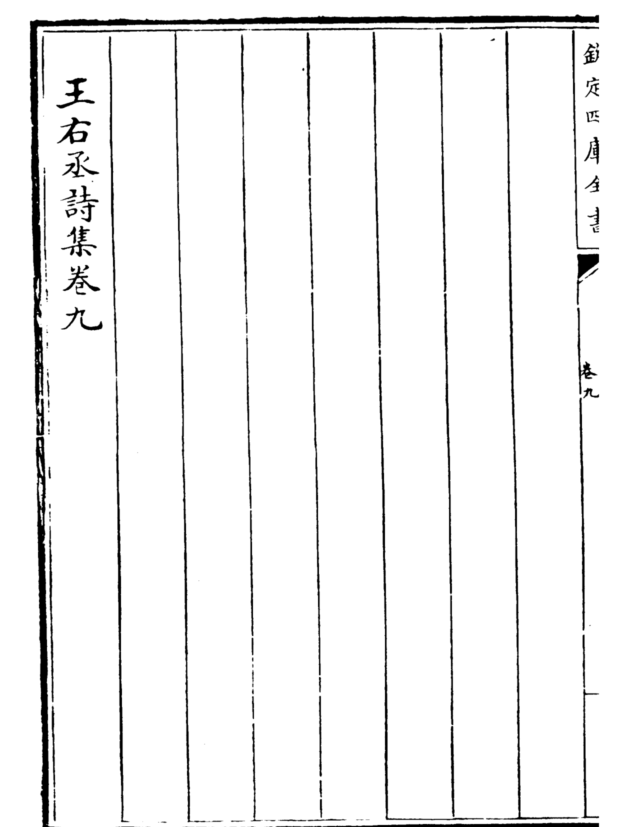
萋萋春草秋緑落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚不

識衣冠天台賦𦂳萋萋之纖草蔭落落之長松古詩秋草萋巳緑頭陀寺碑松𧼴夏寒

山下孤煙遠邨天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳先生對門律髓余於摩詰山下孤煙遠村天邊獨樹高原未嘗不心醉論語一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂五柳注見七古歌行

桃紅復含宿雨柳緑更帶春一作朝煙花落家僮未掃鶯啼山客猶眠皇甫冉集亦載此詩題云閒居六言玉林詩話六言絶句如王摩詰桃紅復含宿雨及王荆公揚柳鳴蜩緑暗二詩最爲警絶後難繼者苕谿詩話桃紅復含宿雨云云每哦此句令人坐想輞川春日之勝此老傲睨閒適於其間也

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折東谷一作西舍黃粱夜舂露葵注見排律閒居禮記飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛戰國策粱米之善者有黃青白三種通志畧粱之類多白粱赤粱又有青粱黃粱汜勝之書粱有粳者其謂糵米亦曰黃子樂府石上慊慊舂黃粱



王右丞詩集卷九

王右丞詩集卷十

唐 王維 撰

明 顧起經 注

七言絶句

時序

遊春辭二首 萬首絶句注云別本又有遊春詞等詩十五篇并五言十五篇皆王涯所作今已入涯詩中故唐詩紀事俱稱作王涯詩樂府詩集仍注云唐王維所作

曲江絲柳變煙條寒谷氷隨煖氣銷纔見春光生綺陌已聞清樂動雲韶

曲江注見排律慶宴　魏都賦寒谷豐黍吹律以應之廣絶交論寒谷成暄注鄒衍在燕有寒谷不生草木衍吹律温氣至而生黍今名黍谷也梁簡文帝詩三條綺陌平列于奏承雲六莖九韶辰露以樂之周禮注六代之樂黃帝曰雲門言其德如雲之所出禮記曰韶者紹也樂志雲韶樂有瑟篇一有竽一有玉磬四後文宗常詔開元霓裳羽衣舞參以雲韶

經過柳陌與桃谿尋逐春光著處迷鳥度時時衝絮起花繁滾滾壓枝低

閨人春思

全唐詩話紀事並作張仲素詩

愁見遊張集作遊空百丈絲春風挽張集作惹斷更傷離閒花落遍青苔地盡日無人誰得知阮籍詩一旦更傷離

秋思二首紀事作王涯詩樂府詩集並收於蔡氏五弄下

網一作綠軒涼吹動輕衣夜聽更生一作長玉漏稀月度天河光轉濕鸛鸞秋樹葉頻飛沈約詩網軒映珠綴注軒屋檐也以網及珠綴而飾之演繁露宋玉之語曰網户珠綴釋者曰織網於户上以朱綴之此誤也網户珠綴刻方連者以木爲户其上刻爲方文互相連綴朱其色也網其狀也宋玉之謂網綴漢人以爲罘罳其義一也天官書漢者金之精氣其本曰水漢星多則多水少則旱毛詩箋天河水氣也精光轉運於天晉天文志天漢起東方經尾箕之間謂之

漢津漢四星曰天駟旁有八星絶漢曰天潢隋書天文志天高西一星曰天河主察山林妖變博物志舊說云天河與海通物理論云漢水之精也氣發而升精華浮上宛轉隨流名曰天河一曰雲漢魏武帝詩烏鵲南飛繞樹三匝

宮連太液見滄波暑氣微消秋意多一夜輕風蘋末起露珠翻盡滿池河

郊祀志武帝於建章宮北沼大池曰太液如淳曰言天地和液之氣也臣瓚曰言象陰陽津液以作池也師古曰言其津潤所廣及也通志太液池在含元殿後黄圖未央宮有滄池即滄波也吹剱録蘋者生水濵莖葉差似木芙蓉而弱小花白韓詩乃云沉者曰蘋浮者曰藻陳藏器及白氏六帖遂以萍蘋爲一種宋玉云風起於青蘋之末若沉水安能起風别賦秋露如珠注露垂於草其狀如珠陸雲

詩盈盈荷上露
灼灼如明珠

秋夜曲二首

全唐詩話紀事俱作張仲素詩樂府詩集仍注云王維作

丁丁漏水夜何長漫漫輕陰露月光秋逼暗蟲通夕響

寒衣未寄莫飛霜

周禮挈壺氏掌壺皆以水火守分至以日夜李蘭漏刻法以器貯水以銅為渴烏狀如勾曲以引器中水於銀龍口中吐入灌器漏水一升稱重一觔時經一刻說文漏以銅盛水刻節晝夜百刻尚書大傳卿雲爛兮糺漫漫兮別賦雲漫漫而奇色庾信詩寒衣須及早

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久殷勤弄

心怯空房不忍歸

愚管記凡古人閨思之作多言空房如樂府豔歌要當守空房魏文帝賦

賤妾煢煢守空房　王粲詩迴身入空房　陸機詩空房來悲風　顏延年詩歲暮臨空房

寒食汜上作

漢書注汜水在濟陰界汜音杞左傳曰鄙在鄭地汜　高祖渡汜水而戰今成皐城東汜水是也正義曰汜敷劍反呂忱曰水別復入為汜廣異名也括地志汜水源出洛州汜水縣東三十二里古東虢地春秋時為鄭巖邑又名虎牢秦屬三川郡漢置成皐縣東漢廢縣為關隋始改縣曰汜水屬滎陽郡唐初析置成皐縣貞觀中又省入汜水屬鄭州水經注述征記永初記並言高祖即帝位於是水陽今不復知舊壇所在余按高皇帝受天命於定陶汜水又不在此也隋唐書隋縣武德四年分置成皐縣貞觀省入汜水屬鄭州顯慶割屬洛州仍移治武牢城隋改為廣武神龍復為汜州

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人漢書注於滎陽縣西二十里築兩城相對為廣武在敖倉西三皇山上後漢地理志河南滎陽有鴻溝水有廣武城括地志汜水縣有廣武城宋書廣武前漢屬太康後漢晉大康地志屬鴈門也水經濟水東逕廣武城漢高祖所城與項羽臨澗對語處西征記三皇山有二城東者曰東廣武西者曰西廣武漢書魯國鄒縣有汶陽縣地理志汶陽莽曰汶亭即左傳所云汶陽之田也水經注汶水西南逕魯國汶陽縣北宣和畫譜王維之畫出於天性不必以畫拘如云落花寂寂啼山鳥云云以其句法皆所畫也

九月九日憶山東兄弟紀事劉校本並云維年十七時作

獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遥知兄弟登高處

遍插茱萸少一人續齊諧記桓景隨費長房行數年長房忽謂曰九月九日汝家當有大災可速去令家人作絳囊盛茱萸繫臂登高以飲菊花酒此禍可消景如其言舉家登高夕還見牛羊雞犬皆暴死西京雜記九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒風土記俗尚九月九日謂為上九茱萸到此日氣烈熟色赤可折其房以插頭避惡氣禦冬唐語林劉禹錫曰茱萸二字經三詩人用以有能事杜甫云醉把茱萸仔細看朱放云學他年少插茱萸王維云遍插茱萸少一人最優也漁隱叢話子美九日藍田崔氏莊云笑把茱萸仔細看王摩詰憶山東兄弟云遍插茱萸少一人朱放九日與楊凝崔淑期登江上山有故不往云學他年少插茱萸此三人類各有所感而作用事則一命意不同從人用此為九日詩自當隨事分別用之方得為善用故實也捫蝨新話詩中有俱指一物而下句不同王右丞朱放杜子美三句皆言茱萸而杜為優容齋隨筆劉夢

得云茱萸字三君所用為優余觀唐人用七言者又十餘家漫録於後王昌齡茱萸插鬢花宜壽戴叔倫插鬢茱萸來未盡盧綸茱萸一朶映華簪權德輿酒泛茱萸晚易醺白居易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊衡强插茱萸隨衆人張諤茱萸凡作幾年新耿湋髮稀那敢插茱萸劉商郵筒不解獻茱萸崔櫓茱萸冷吹溪口香周賀茱萸城裏一樽前比之三君俱不侔矣

嘲戲

劇嘲史褱

清風細雨濕梅花驟馬先過碧玉家正值楚王宮裏至門前初下七香車拾遺記魏文帝所愛美人姓薛名靈芸帝以文車十乘迎之京師築土為

臺列燭臺下故行者歌曰清風細雨雜香來土上出金火照臺碧玉注見七古歌行風賦楚襄王遊於蘭臺之宮即楚王宮也七香車注見七古歌行

戲題輞川別業

柳條拂地不須折松樹披雲從更長藤花欲暗藏猱子柏葉初齊養麝香實景○燕歌行楊柳拂地數千條潘岳詩柳條恒著地爾雅疏猱一名猿善攀援樹枝嚴氏曰猱即王孫養生論麝食柏而香本草陶隱居云麝香形似麞常食柏葉五月得香又夏月食蛇多寒香滿入春患急痛以脚剔去着矢溺中覆之皆有常處人有遇得乃勝殺爾雅翼麝臍有香釋獸謂之麝父字書謂之榭周書武王狩禽麝五十冬食栢葉夏食諸蟲尤噉蛇

戲題盤石

可憐盤（一作磐）石鄰（一作臨）泉水復有垂楊拂酒杯若道春風不解意何因（一作因何）吹送落花來

與盧員外象過崔處士興宗林亭（盧象注見五律宴集題下公與盧崔裴三人及縉作見同詠集）

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞長松（一作林）下白眼看他世上（一作是甚）人（白眼亦如鍾會與嵇康○武元衡詩林下蒼苔日為厚故此史記跳跔科頭注不着兜鍪入敵管寧傳吾常一朝科頭三晨宴起晉書阮籍散髮箕踞注謂伸兩脚）

而坐其形如箕猶覺察雜記箕踞人多為說皆不甚詳攷曲禮曰坐毋箕為其不敬也唐子西箕踞軒記云箕踞者山間之容也拳腰聳肩抱膝而危坐傴僂蹈縮其圜如箕又云其勢如蹲猿如投竿而漁以余攷之惟注云伸兩足者為是蓋古者坐於席無今之椅凳之類故坐則跪行則膝前是足向後也傳曰跪坐以進之以是坐則跪也故以是為敬若伸兩足則手據膝故若箕狀箕踞乃不對客之容晉書籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之水東日記余欲以唐人七言絶句分為十類如王維林亭詩云云謂之山林

寄送

寄河上段十六

與君相見即相親聞道君家在孟津為見行舟試借問

客中時有洛陽人容易盡情舊未有此

送元二使安西按元二即杜甫集云元二是也唐詩紀事云維送客詩樂府詩集題曰渭城曲叙云渭城王維之所作也本送人使安西詩後遂被於歌劉禹錫與歌者詩云舊人惟有何戡在更與殷勤唱渭城白居易對酒詩云相進且莫推辭醉聽唱陽關第四聲即勸君更盡一杯酒西出陽關無故人也宣和畫譜李伯時畫今藏在御府如陽關圖一深雪偶談此摩詰送元二使安西詩也世傳陽關圖亦出摩詰之手遂成二妙則知公亦曾作此圖也

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新一作依依楊柳春勸君更盡一杯酒西出陽關無故人更萬首絕句亦無復近古今第一矣○前漢書注渭

城故咸陽高帝元年更名新城罷屬長安武帝元鼎二年更名渭城在長安西北莽曰京城始隸扶風後并長安括地志咸陽故城亦名渭城在雍州咸陽縣東十五里即秦孝公徙都之者通志渭城漢縣名亦治於秦之咸陽城中王維詩云云是也漢書燉煌龍勒有玉門陽關荀悅漢紀自玉門陽關出西域有兩道行從鄯善旁出南山西行至莎居為南道南道西踰葱嶺則出大月氏安息自車師旁北山西行至疏勒為北道北道西踰葱嶺則出大宛康居奄蔡鄢耆西域諸國西域傳注陽關在燉煌西界輿地廣記沙州壽昌縣本龍勒陽關在縣西六里晉書燉煌郡十二陽關其四也使于闐記入吐蕃界西至沙州渡都鄉河曰陽關清波雜志陽關在遼西去長安一萬里漢將陽興敗出北闕因以為名通志陽關在癈壽昌縣西六里唐詩西出陽關無故人謂此詩人王胄王維贈別詩謂中失粘而意不斷乃折腰體也維詠漢世凡東出函潼必自霸陵始故贈行者於

此折柳為别也李白詞曰年年柳色霸陵傷别也王維詩云云葢摋霸陵折柳事而致之渭城也渭城者咸陽縣之東境也唐世多事西域故行役之極乎西境者以出陽關為言也既度渭以及渭城則夫西北向而趨玉門陽關者皆由此始故維詩隨地紀别而曰渭城陽關其實用霸橋折柳故事也演繁露王維詩云云審求其地則在渭北葢漢分秦咸陽置縣名渭城也若霸陵則在渭南不在渭北矣維之所餞者其人出戍陽關而賦詩之地乃在渭北仍摋折柳為詞則仍用霸陵故事也後齋謾錄送元二絶句李伯時取以為畫謂之陽關圖余嘗以為失按漢書陽關去長安二千五百里唐人送客出東門三十里特是渭城耳今有渭城館在焉據其所畫當謂之渭城圖可也東坡題陽關圖詩不見何戡唱渭城舊人空數米嘉榮龍眠獨識陽關處畫出陽關意外聲皆承其失耳山谷題此圖云渭城柳色關何事自是離人作許悲然則詳味此詩則謂之渭城圖宜矣

東坡志林舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之聲則叢然無復節奏余在密州有文勛長官以事至密自云得古本陽關其聲宛轉悽斷不類乃知唐本三疊蓋如此及在黄州偶讀樂天對酒詩云聽唱陽關三疊聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句為第五聲餘為第四聲則一句不疊審矣仇池筆記白氏長慶集云最憶陽關唱真珠一串歌注云沈有謳者善唱西出陽關無故人詞漁隱叢話唐人尤用意小詩其命意與所叙述初不減長篇而促為四句意工理盡髙簡頓挫所以難耳故必有可書之事如王摩詰云西出陽關無故人故行者為可悲而勸酒者不得不飲陽關之詞不可不作又云右丞此絕句近世又歌入小秦王更名陽關用詩中語也舊本蘭畹集載冦萊公陽關引亦以此絕句填入詞云塞草煙光潤渭水波聲咽春朝雨霽輕塵歇征鞍發指青青楊柳又

是輕攀折動黯然知有後會甚時節更盡一杯酒歌陽關歎人生最難歡聚易離別且莫辭沉醉聽取陽關徹故人千里自此共明月東坡聚蘭集亦載此詞非也此聰亦殺陽關詞古今和者不知幾人陳剛中偶作絶句云客舍休悲柳色新東西南北一般春若知四海皆兄弟何處相逢非故人自古悲愁怨慼之思一掃而盡矣王直方詩話王崇與先君同在熙河作詩送先君入京云渭城柳色已青青强駐行人聽渭城不問使君歸路遠且從樽酒滿杯傾此皆本右丞意謝枋得云唐人餞別必歌陽關三疊此詩從兩句謂勸君更盡此酒出陽關之外必求今日故人飲酒之樂不可得矣

送沈子歸江東 萬首絶句劉校本並作送沈子福之

楊柳渡頭行客稀罟師盪槳向臨圻惟有相思似春色

江南江北送春歸謝靈運詩臨圻阻叅錯注圻曲岸頭也又詩云江南倦歷覽江北曠周旋

送王尊師歸蜀中文苑英華劉校本題下並有拜掃二字

大羅天上神仙客濯錦江頭花栁春不為碧雞稱使者唯令白鶴報鄉人十一曜消災經元始天尊在大羅天上本行經九天之上謂之大羅雲笈七籤最上一天名曰大羅在玄都玉京之上合三十六天總是三尊所統故經云三界之上眇眇大羅道書一氣大羅天真仙通鑑葛仙公名玄父孝儒歷大鴻臚登尚書仙公本大羅真人下降時有自然道士支道紀聞尚書得男乃欣然與來使白吾昨宵夢見通玄真人從大羅天下降求兒看見兒不覺起敬尚書驚問道紀曰此兒有紫氣覆之當為神仙成都記濯錦江丞相張儀所作笮橋東下流水此水濯錦則鮮明他水則不能九

域志笮橋江水亦名濯錦江益州志云成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯之不如江水也史記郊祀志帝聞益州有金馬碧雞之神遣諫大夫蜀郡王褒使持節求之後褒爲碧雞頌漢書南蠻傳越巂郡蜻蛉縣同山有碧雞金馬蜀都賦碧雞倏忽而燿儀續搜神記遼東城門有華表柱忽有一白鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歳今來歸城郭如故人民非何不學仙去空伴冢纍纍遂上沖天仙苑編珠飛天仙人經云丁令威七歳入山求道千年化鶴歸鄉下華表柱頭

靈雲池送從弟

高適集有陪竇侍御泛靈雲池并南亭讌詩序云涼州近吳高下其池亭益以耀蓄落也意此池在涼州

金杯緩酌清歌轉畫舸輕移豔舞迴自歎鶺鴒臨水別

不同鴻鴈向池來方言南楚江淮凡船大者謂之舸毛詩鶺鴒在原禽經注水鳥也鶺鴒共母者飛鳴不相離陸璣疏大如鷃雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連錢爾雅疏鶺鴒一名雝渠雀屬也飛則鳴行則搖有急難之意周書白露之日鴻鴈來歲時廣記後魏有鴻鴈池蓋鴻鴈鶺鴒雖比兄弟而又借魏池以比靈雲也

送別萬首絕句題云齊州送祖三

送君南浦淚如絲君向東周一作州使我悲為報故人顦顇盡如今不似洛陽時楚辭送美人兮南浦注送別之處別賦送君南浦復齋謾錄豫章有南浦亭前輩賦別多以江淹送君南浦為始余觀楚辭云送美人兮南浦乃知江淹亦取此也江夏記南

浦在縣南三里離騷曰送美人兮南浦其源出京首山流入大江春冬涸竭秋夏汎漲客商往來皆有浦停泊在郭之南故稱南浦戰國策注按大事記平王東遷之後所謂西周者豐鄗也東周者下都也威烈王以後所謂西周者河南也東周者洛陽也何以稱河南為西周自洛陽下都視王城則在西也何以稱洛陽為東周自洛陽王城視下都則在東也世本云西周桓公名揭居河南東周惠公名班居洛陽及索隱正義所載甚詳又考公羊傳曰王城者何西周也成周者何東周也又郟鄏屬河南為東周郡國志成周在城東故曰東周左傳莫棄顑頷國語注顑頷瘦病也賓戲夕而顑頷陶潛詩顑頷由化遷懼常談人有失意瘦惡謂之顑頷屈原行唫潭畔形容顑頷

邊將

涼州賽神

劉校本注時爲節度判官在涼州作涼州注見五律游眺題下

涼州城外少行人百尺峰頭望虜塵健兒擊鼓吹羌笛共賽城東越騎神

庾信春賦百丈山頭日欲斜吳志孫權與所厚健兒數十人共乘一船世說新語祖車騎遣使健兒鼓行劫鈔古詞男兒欲作健折楊柳歌健兒須快馬唐書至德二載劍南健兒賈秀郭千仞行營健兒李季反俱伏誅天寶十四載京師召募十萬號天武健兒杜甫詩云東征健兒盡羌笛莫吹哀是也雞肋編健兒之語見於段灼梁陳伯之傳至唐尤多余過荊南白碑驛見豐碑刻唐官銜有招募健兒使長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似說文羌笛三孔後漢書獻帝紀越騎校尉王環安集關東後將軍河南太守王匡各執而殺之又李傕郭汜陷長安越騎校尉王傾戰死如

樓望竇武梁統鄧禹鄧康馮詩王順俱爲越騎校尉也後漢書注越人內附以爲騎在八校之數取其才力超越也稱越騎神意涼州舊有死於其官而爲神者

塞下曲二首

紀事樂府詩集並作王涯詩通志畧征戍曲有塞下曲

辛勤幾出黃花戍迢遞初隨細柳營塞晚每愁殘月苦邊愁更逐斷蓬驚黃花戍注見七古歌行細柳營注見五律遊眺

年少辭家從冠軍金裝寶劍去邀勳不知馬骨傷寒水唯見龍城起暮雲東武吟少壯辭家去古辭水寒傷馬骨史記衛青擊匈奴破胡龍城注匈奴城名前漢書注匈奴單于祭天大會諸國名其處爲龍城西方胡皆事龍神故名大會處爲龍城晉書張軌

傳姑瘋城本匈奴所築也南北七里東西三里地有龍形故曰龍城文獻通考慕容皝改柳城為龍遂遷都為龍城

從軍辭 紀事作王涯詩樂府詩集并前從軍辭二首俱收入平調七曲

髦頭夜落捷書飛來奏軍門着賜衣白馬將軍頻破敵一作鏑黄龍戍卒幾時歸史記天官書昴曰髦頭胡星也注昴一星為髦頭搖動若跳躍者胡兵大起晉書天文志髦頭胡星也昴畢間為天街天子出髦頭罕畢以前驅此其義也　白馬注見五律弔輓黄龍戍注見七古歌行

平戎辭二首 樂府詩集載公二辭列於樂府雜題紀事前首作王涯詩後首作張仲素

詩

太白秋高助後兵長風夜卷虜塵清男兒解却腰間劒喜見從王道化平史記天官書太白曰西方秋司兵月行及天矢日庚辛主殺殺失罰出太白韓詩云太白辰出東方為啟明昏見西方為長庚星經云太白在北月在南中國敗太白在南月在北中國不敗也晉書太白西方秋金義也進退以候兵其出東方失行中國敗

卷旆生風喜氣新早持龍節靜邊塵漢家天子圖麒麟閣身是當今第一人晉書職官志若軍事得與使持節周禮澤國用龍節漢書蘇武傳上思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣署其官爵姓名惟霍光不名曰大司馬大將軍博陸侯姓霍氏其次張安世韓

增趙充國魏相丙吉杜延年劉德梁丘賀蕭望之蘇武凡十一人注武帝獲麒麟時作此閣圖畫其像於閣遂以為名云蕭何造雍錄未央宮有麒麟殿又有麒麟閣師古引漢疏則曰蕭何所造也然以漢語攷之晏説是也麒麟必先有殿而後閣名附之以出翼奉傳曰孝文時未有麒麟武臺等殿則安得謂為蕭何所造也宣帝圖功臣霍光等於麒麟閣則以藏書之地清貴可尚而章顯功臣於此也哀帝置酒麒麟殿宴董賢文子黃圖曰未央有麒麟殿藏秘書即揚雄校書處漢高祖論功行封以蕭何功為第一

贈裴旻將軍

唐書張旭傳文宗時詔以白歌詩裴旻舞劍張旭草書為三絶旻嘗與幽州都督孫佺北伐為奚所圍旻舞刀立馬上矢四集皆迎刃而斷奚大驚引去後以龍華軍使守北平北平多虎旻善射一日得虎三十一休山下有老父曰此彪也稍北有二虎使將軍遇之且敗旻

不信怒馬趨之有虎出叢簿中小而據地大吼旻馬辟易弓矢皆墜自是不復射明皇雜錄吳道玄善畫將軍裴旻請畫天宮寺壁道玄曰聞將軍善舞劒願作氣以助揮毫旻欣然爲舞一曲道玄看畢奮筆立成文粹李蔚贊裴旻將軍圖叙云玄宗令將軍守北平且充龍苑軍使以捍薊之北門公嘗率偏軍横絶漠匹馬陷重圍搖轆轤而百萬洶閑馳索馳而沙場一掃聲振北狄氣慴東胡胡人服藝畏威顧充麾下者五百餘人鄭公既寫其圖俾余贊之喬潭裴將軍舞劍賦名畫記開元中將軍裴旻善舞劒吳道玄觀旻舞劒出没神怪既畢揮毫益進宣和畫譜開元中將軍裴旻居母喪請吳道子畫鬼神於天宮寺資母冥福道子使旻屏去縗服用軍裝纒結馳馬舞劒激昂頓挫雄傑奇偉觀者數千百人無不駭栗而道子睥衣磅礴因用其氣以壯畫思

腰間寳劒七星文臂上瑚弓百戰勳見說雲中擒黠虜始知天上有將軍吳越春秋秦客薛燭善相劒越王取純鈎示之薛燭曰觀其文如列星之行觀其光如水溢於塘又伍子胥解劒與漁父曰此劒中有七星北斗吴均詩劒抱七星文漢書伏恵公疏黠虜困迫晉書天文志三武主天子三將軍中央大星為大將軍左星為左將軍右星為右將軍

送韋評事唐書評事從第八品下　階杜甫集送韋十六評事或即其人也

欲逐將軍取右賢沙塲走馬向居延遥知漢使蕭關外愁見孤城落日邊史記天漢二年秋李廣利將三萬騎擊匈奴右賢王於祁連天山匈奴傳匈奴右賢王怨漢奪之河南地而築朔方數寇邊漢遣衛青將六將軍出朔方夜圍右賢王右賢王脫身逃之

又云匈奴官號置左右賢王匈奴謂賢曰屠耆故常以太子為左屠耆王自如左右賢以下至當户大者萬騎小者數千辟收曰匈奴署名種單于有王號者十六等左右賢王漢紀右賢王將居西方治上郡西接氐羌晉書北狄傳單于統領諸種其國號有左賢王右賢王沙塲注見五絶宮閨居延蕭關並注見五律送别謝彖旨耿恭以孤城守甲兵於絶域任昉彈丈遂令孤城窮守

贈遠二首 紀事並作張仲素詩

當年只自（一作是）守空帷夢見關（一作江）山覺別離不見鄉書傳雁足惟看新月吐蛾眉 張華詩清夜守空帷悵賦關山無極謝朓詩徒念關山近漢書常惠教漢使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書毛詩螓首蛾眉楚辭衆女嫉余之蛾眉

兮虞窮詩映見蛾眉月

厭攀楊柳臨青閣閒採芙渠傍碧潭走馬臺邊人不見

拂雲堆畔戰初酣

曹植詩日夕望青閣古樂府涉江采芙蕖爾雅荷芙蕖注別名芙蓉廣雅蕸茄芙蕖漢書張敞罷朝走馬章臺街注在長安中唐書地理志中受降城有拂雲堆祠接靈州境突厥每犯塞必先謁祠禱解然後料兵渡而南張仁愿傳始朔方與突厥以河為界北厓有拂雲祠通典榆林有故雲中城拂雲堆淮南子魯陽公與韓遘戰酣韓非子楚師酣戰之時班固頌甘平原之酣戰

少年行四首

樂府詩集取此列於雜曲歌辭通志畧行樂曲有少年行

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少年相逢意氣爲君飲

繫馬高樓垂柳邊名都篇美酒斗十千白金尊清酒斗十千芥隱筆記若李白樂天共把十千酤一斗又軟美仇家酒十千方得斗又十千一斗猶賒飲崔輔國與酤一斗酒恰用一千錢咸陽注見五古四時史記遊俠傳劇孟行大類朱家而好博多少年之戲陰鏗詩咸陽俠少多史記晏子傳意氣揚揚謝承書侯生為意氣刎頸袁叔詩意氣深自負

出身仕漢羽林郎初隨驃騎戰漁陽孰知不向邊庭苦

一作死

縱死猶聞俠骨香漢書注天有羽林大將軍之星林若林木之盛羽羽翼鷙擊之意故以名武官焉百官表取從軍死事者之子養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒少仕今從軍師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多地理志漢與六郡良家子選給羽林是也衛青傳元狩二年春以冠軍侯

去病為驃騎將軍注票通作驃音飄勁疾貌前漢書票騎將軍位至三司品秩同大將軍水經注沽水又南漁水注之逕漁陽縣故城城在斯水之陽漁陽之名當屬此括地志幽州漁陽郡故城在檀州密雲縣南漁水之北今薊州是隋書地理志漁陽郡開皇六年徙玄州於此并立總管府舊唐志漁陽後漢縣屬漁陽國古北平郡所治張翬遊俠曲死聞俠骨香李白集縱死俠骨香不慚世上英正與公同

一身能擘一作臂兩彫文苑英華注彫與雕同弧虜騎千重一作羣只似無偏坐金鞍調白羽紛紛射殺五單于毛詩彤弓詩疏雕弓是畫飾荀子天子雕弓曹植詩虜騎數遷移韻語陽秋杜甫詩云談笑無河北葢用左太沖詩長嘯激清風志若無東吳也王維云虜騎千重只是無句則拙矣國語吳有白羽朱羽烏羽之繒六韜赤莖白羽以鐵為首韓詩

外傳子路曰得白羽如月上林賦注以白羽為箭鮑昭詩留我一白羽漢書神爵中呼韓邪單于使人告右賢貴人令殺右賢王都隆奇因與左賢王共立日逐王為屠耆單于發兵擊呼韓邪呼韓邪敗走屠耆信讒殺右賢王父子於是呼揭王恐畔去自立為呼揭單于右奥犍王聞之自立為車犂單于烏籍都亦自立為烏籍單于凡五單于宣帝紀右賢王屠耆堂代立骨肉大臣立虛閭權渠單于子為呼韓邪單于擊殺屠耆堂諸王並自立分為五單于漢紀匈奴大亂五單于爭立

漢家君臣歡宴終高議雲臺論戰功天子臨軒賜侯印將軍佩出明光宮

劉孝綽詩得陳終歡宴謝朓詩懷哉罷歡宴東都賦君臣歡康且醉薰後漢書周黨傳博士范升奏毀黨曰臣願與坐雲臺之下江淹書高議雲臺之上注永平中追感前世功乃圖畫

二十八將於南宮雲臺後漢書陳蕃傳御親臨軒宋書禮志舊有充庭之制臨軒大會明光注見七古歌行

慶忭

獻壽辭唐詩紀事作王涯詩

宮殿一作觀參差列九重祥雲瑞氣捧階濃微臣欲獻唐堯壽遥指南山對衮龍甘泉賦增宮參差駢嵯峨兮九重注見五律禁省王元長詩序下獻南山之壽衮龍注見七律宮殿

菩提寺禁裴迪來相看說逆賊等凝碧池上作音樂供奉人等舉聲便一時淚下私成口號誦示裴

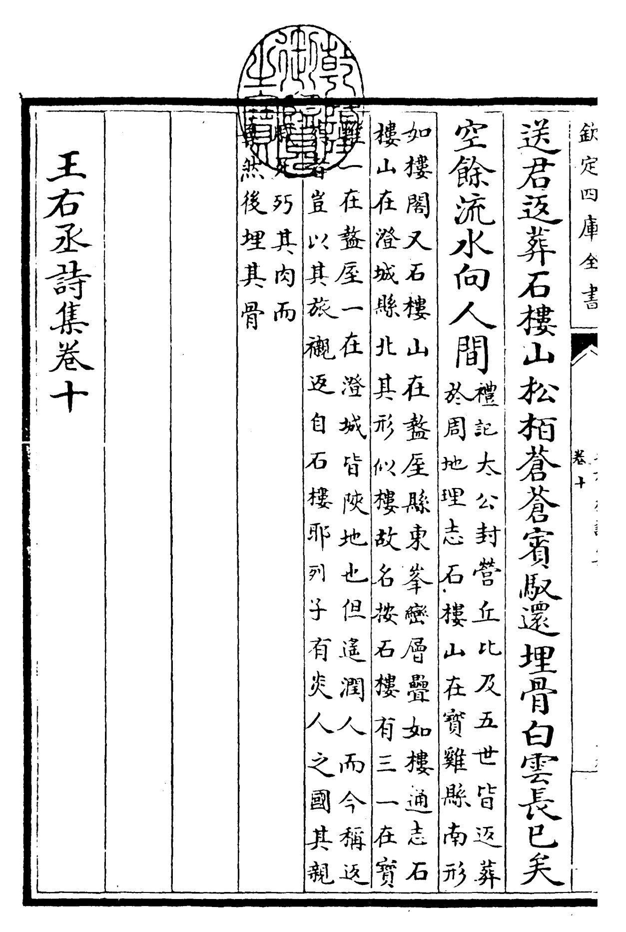
迪長安志南平康坊南門之東菩提寺隋開皇二年隴西公李敬道及僧慧英所奏立寺酉陽雜俎寺之制度鍾樓在東內有郭令玳瑁鞭及郭令王夫人七寶帳大中六年改為保唐寺唐昭陵圖菩提寺在麻池之下與香積寺近明皇雜錄天寶末羣賊陷兩京大掠文武朝臣及黃門宮嬪樂工騎士每獲數百人以兵仗嚴衛送於洛陽至有逃於山谷者而卒能羅捕追脅授以冠帶祿山尤致意樂工求訪頗切於旬日獲梨園弟子數百人羣賊因相與大會於凝碧池宴偽官數十人陳御庫珍寶羅列於前後樂既作梨園舊人不覺歔欷相對泣下羣逆皆露刃持滿以脅之而悲不能已有樂工雷海青者投樂器於地西向慟哭逆黨乃縛海青於戲馬殿支解以示衆聞之者莫不傷痛王維時為賊拘於菩提佛寺聞之賦詩云云一絕書於壁云

萬户傷心生野煙百官一作寮何日更朝天秋槐葉一作花落空宮裏凝碧池頭奏管絃漢書謝輔宣封事幽隔空宮楊秉傳上疏侍衛守空宮唐禁苑圖凝碧池在西内苑重玄門内飛龍院中寶歷二年六月觀魚於凝碧池即其處也會要一作臨碧池在唐禁苑中王維詩云云後賊平或以詩聞行在維得減論下遷太子中允敬宗時幸凝碧池令軍士取魚長大者送新淺池即此雍録凝碧池在苑中禄山亂逆徒張樂燕於此樂工雷海清不勝憤擲樂器慟哭王維陷賊被拘僧寺聞之為詩云云唐語林長安菩提寺僧弘道天寶末見王右丞為賊所囚於經藏院與右丞裴迪密往還裴説賊會於太極西内王聞之泣下為詩二絶書經卷麻紙之後弘道藏之相傳數世賈氏談録賈君嘗自説太原軍前衘命至永興軍催發馬草舍於菩提寺寺僧有智滿者言祖師弘道天寶末為寺主值禄

山犯闕王右丞為賊所執因於經藏院與右丞裴迪密相來往裴說賊會蕃漢兵馬宴於太極西內王聞之泣下遂為詩二絶書於經卷大麻紙後祖師收得之相傳至智滿貫君既獲披閱遂録得其辭云萬户傷心生野煙云云又示裴迪安得捨塵網云云按諸說本題與唐史所載多不相類如曰菩提寺禁者本題與處誨樂工記則同也而舊史廣録諸書謂拘於普施寺雜録謂拘於宣陽里語林謂因於經藏院如曰私成口號者本題與舊史云潛為詩者則同也而雜録謂書之於壁語林謂書之經卷其寺院異處漫不可考若曰以詩聞行在則書壁書紙似有之否則私成潛為之說所與聞者不過裴迪一人耳烏得播傳於蜀耶

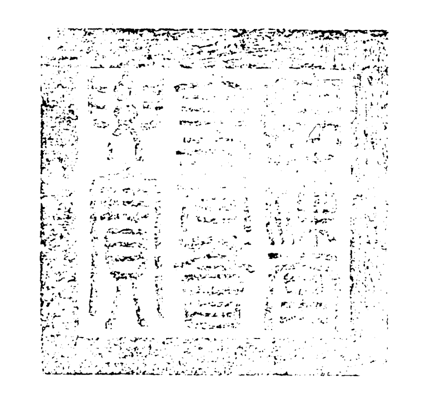
哭殷遙 唐詩紀事殷遙丹陽句容人天寶間終於忠王府倉曹參軍文苑英華劉校本並以

前哭遙五古詩同紀按哭遙詩并五古共二首意公一時所作初繙序體因真之末



送君返葬石樓山松栢蒼蒼賓馭還埋骨白雲長已矣空餘流水向人間 禮記太公封營丘比及五世皆返葬於周地理志石樓山在寳雞縣南形如樓閣又石樓山在盩厔縣東峯巒層疊如樓通志石樓山在澄城縣北其形似樓故名按石樓有三一在寳雞一在盩厔一在澄城皆陝地也但遥潤人而今稱返葬者豈以其旅櫬返自石樓耶列子有炎人之國其親戚死㱙其肉而棄之然後埋其骨

王右丞詩集卷十



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王鍾健

謄録監生臣孫起鵬